

Google Arts & Culture

Brasília: Uma Capital Moderna com Raízes Históricas

em associação com  sixredmarbles

[Vista das cúpulas do Congresso Nacional, Rui Faquini, Chamber of Deputies, Brazil](#)

Como tirar o máximo proveito desta lição

Esta lição serve como um **roteiro** para sua viagem através de uma rica e emocionante coleção de conteúdo on-line disponibilizada pelos parceiros do **Google Arts & Culture**. Você irá explorar fotografias, apresentações de slides, gravações de voz e muito mais. As imagens desta lição são apenas uma amostra do que está disponível para você através do site do Google Arts & Culture.

Você pode completar esta lição independentemente ou com colegas estudantes, um professor ou outro adulto. O conteúdo é acessível a uma grande variedade de idades, mas é especialmente direcionado a estudantes de 13 a 16 anos.

Sua jornada nesta lição o levará através de três tópicos principais:

Capítulo 1: Origens de Brasília

Capítulo 2: Brasília e Oscar Niemeyer

Você verá alguns sinais úteis ao longo do caminho:



Tempo estimado para completar o capítulo



Gravação de áudio ou vídeo



Link para mais conteúdo online



Atividade de aprendizagem

Ferramentas para a aprendizagem

Abaixo estão as ferramentas para o aprendizado que você pode precisar para as aulas de Descoberta Digital:



Um dispositivo que se conecta à internet (um computador ou tablet)



Uma ferramenta para escrever suas respostas e grandes idéias (caneta, lápis, computador, etc.)



Material de arte (marcadores, lápis de cera, tinta)



Tesoura



Um caderno de anotações



Papel de sucata

Explorar! As imagens do **Google Arts & Culture** são **grandes**. Se você quiser explorar uma foto com mais detalhes, clique no símbolo da lupa, e aumente com o controle deslizante de zoom. Ao arrastar a caixa branca, você pode ver até mesmo **pequenos** detalhes.

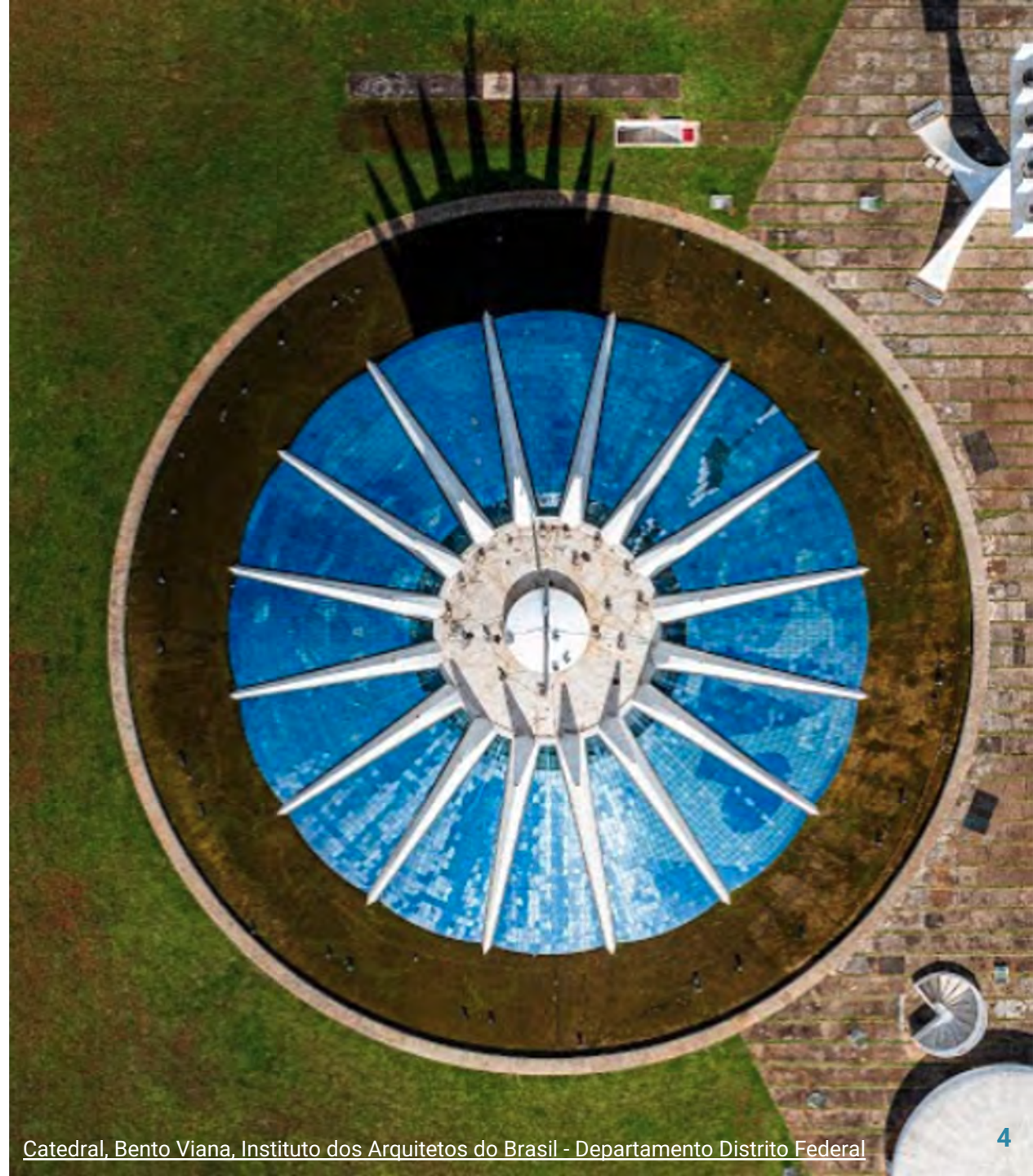
Bem-vindo a Brasília: Uma Capital Moderna com Raízes Históricas

Em 1960 a capital do Brasil foi transferida do Rio de Janeiro para uma novíssima cidade interiorana chamada Brasília. O impulso para mudar a capital para um novo local havia tomado forma no final dos anos 1700, durante o início do movimento de independência brasileira. Muitos líderes brasileiros queriam uma localização mais central, longe da costa. Neste módulo, você observará a construção da capital de baixo para cima, e então projetará sua própria capital.

O que você vai fazer?

- 1.Saiba mais sobre a construção da capital do Brasil.
- 2.Saiba quanto tempo durou o processo de construção de Brasília.
- 3.Descubra os arquitetos cujo trabalho serviu de base para Brasília.

Esta fotografia mostra uma vista aérea da Catedral Católica Romana em Brasília.



O que está nesta lição?

1. Leia sobre como foi estabelecida uma nova capital nacional para o Brasil.
2. Entenda como o processo de construção foi iniciado.
3. Veja como o projeto foi concluído.

Ao participar desta lição, você será capaz de fazê-lo:

1. Identificar os arquitetos que projetaram Brasília e muitos de seus edifícios importantes.
2. Entenda o termo modernismo no que diz respeito à arquitetura.
3. Explicar o papel da arquitetura modernista no projeto de Brasília.

Vocabulário

Planalto Central, infraestrutura, icônica, Candangos, cidade satélite, movimento inaugural, modernista, inovador

Precisa de ajuda com alguns destes termos? Veja o glossário no final desta lição.



Membros da Comissão Exploradora do Planalto Central do Brasil chegando em Catalão - Goiás, 1892.
Henrique Morize 1892 Arquivo Público do Distrito Federal - ArPDF

Capítulo 1:

Origens de Brasília



Do que se trata este capítulo?
O desenvolvimento de Brasília



Quanto tempo leva com este capítulo?
1 hora

Capítulo 1: Aquecimento

Antes de explorar, responda as perguntas abaixo em seu caderno de anotações.

Considere

1. O que você sabe sobre a geografia do Brasil? Passe algum tempo pesquisando online para saber mais sobre a localização do Brasil e algumas de suas principais características.



Descubra

2. O que um líder gostaria de enfatizar se eles estivessem construindo uma cidade do zero? Que tipos de características uma nova cidade poderia precisar ter?

Um começo lento

A ideia de deslocar a capital ganhou força após a independência do Brasil de Portugal (1822). O plano foi até incluído na constituição do Brasil de 1891. Em 1892, missões exploratórias foram enviadas para encontrar locais promissores no Planalto Central do Brasil. Nos 50 anos seguintes, no entanto, o debate sobre a mudança continuou. O país enfrentou muitos obstáculos políticos e econômicos que impediram que o progresso fosse feito.



Ponte sobre o Rio das Almas - Pirenópolis, 1892, Henrique Morize, 1892, Arquivo Público do Distrito Federal - ArPDF

Esta fotografia mostra membros de uma missão exploratória em 1892.



Saiba mais sobre as primeiras missões exploratórias [desta história](#).

Leia [aqui](#) sobre a história da região do Planalto Central.



Relatório técnico, Comissão de Estudos para a Localização da Nova Capital, 1948, Chamber of Deputies, Brazil

No final dos anos 40, mais levantamentos no interior foram feitos para determinar um local. Uma localização geral foi mapeada. Em 1956, o presidente brasileiro Juscelino Kubitschek tomou posse e pressionou para que o projeto fosse iniciado. Ele havia corrido com uma promessa de modernizar e industrializar o Brasil. Parte dessa promessa incluía uma nova capital moderna no interior do Brasil, juntamente com novas rodovias e outras infra-estruturas para chegar lá. Kubitschek criou uma empresa de desenvolvimento de projetos, a NOVACAP.



Descubra mais sobre a história do processo de seleção [nesta história](#).

O projeto começa a ser desenvolvido

O governo brasileiro realizou então um concurso de projeto para selecionar um arquiteto para o plano da cidade. A exigência era projetar uma cidade para 500.000 pessoas que mostrasse o layout dos principais elementos e como eles estavam interligados.

Em 1957, foi anunciado que o arquiteto brasileiro Lúcio Costa (1902-1998) era o projetista vencedor. O plano de Costa, chamado de Plano Piloto, focalizava uma "encruzilhada" no centro do local. Os monumentais edifícios federais seriam construídos ao longo da linha reta, conhecida como o Eixo Monumental. Os edifícios residenciais foram planejados para a linha curva, o Eixo Residencial-Estrada Superior.

O desenvolvimento já estava em andamento rapidamente antes que o plano estivesse completo. Foi construída uma pista de pouso para um aeroporto comercial e um alojamento para trabalhadores da construção civil. A construção de edifícios federais, projetada por Oscar Niemeyer (1907-2012), o chefe de arquitetura da NOVACAP, começou antes mesmo do anúncio de um vencedor.



Leia mais sobre os primeiros anos de desenvolvimento [aqui](#).

Esta fotografia mostra o cruzamento dos eixos em 1957.





Uma breve linha do tempo

A principal fase de construção da capital foi concluída durante a presidência de Kubitschek. Brasília deixou de ser um local isolado no Planalto Central para se tornar uma cidade totalmente equipada e moderna com arquitetura **icônica** em apenas 1.310 dias. Isso envolveu a construção não apenas de edifícios governamentais, mas também de edifícios residenciais, estradas, serviços e outras infraestruturas que as cidades modernas possuem.

Uma tarefa tão grande só foi possível por causa da dedicação das muitas pessoas que trabalharam no projeto - arquitetos, engenheiros, operários da construção civil e muito mais. Os operários que construíram a cidade eram conhecidos como **Candangos**. Muitos dos trabalhadores migrantes que se mudaram para a região a trabalho se estabeleceram no que ficou conhecido como **idades-satélites** - áreas nos arredores da cidade.

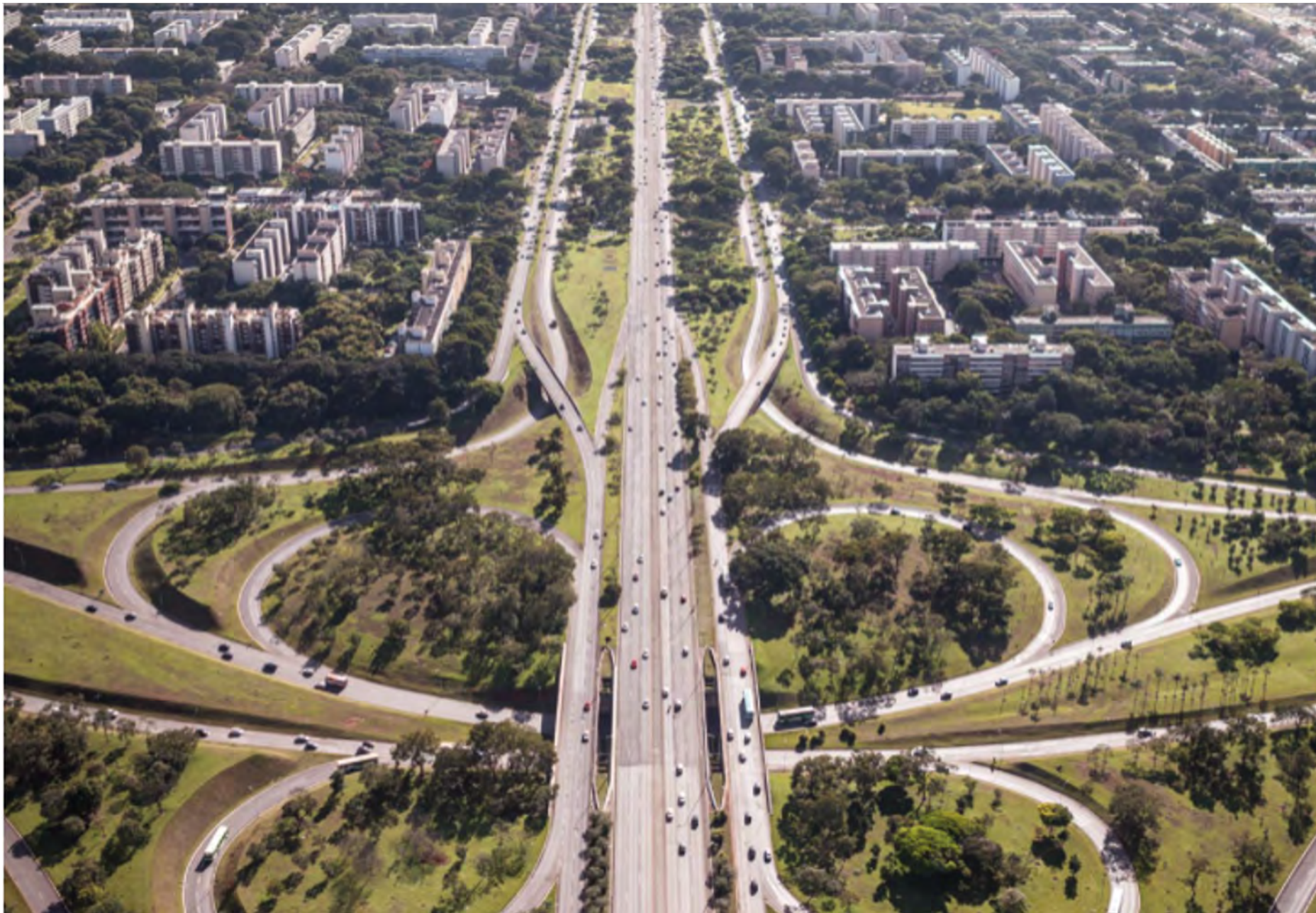


Explore [esta história](#) para descobrir como Lucio Costa imaginou bairros para os funcionários do governo.



Conheça mais sobre os Candangos e a construção da capital [aqui](#), [aqui](#), and [aqui](#).

Leia mais sobre as cidades-satélites [aqui](#).



O dia 21 de abril de 1960 era o dia **inaugural** de Brasília. A cidade havia sido concluída em tempo recorde. Nas décadas seguintes, Brasília cresceu para cerca de 4,7 milhões de pessoas. Esta fotografia mostra uma vista aérea de parte da cidade em 2011.



Veja mais de Brasília por cima [aqui](#).

Capítulo 1: Envolvimento

Agora que você leu o capítulo, reflita sobre o que você aprendeu respondendo à pergunta abaixo.



- Quando você constrói uma cidade em um local não desenvolvido, o que você deve construir além dos próprios edifícios?



Capítulo 2:

Brasília e Oscar Niemeyer



Do que se trata este capítulo?
Como o arquiteto brasileiro Oscar Niemeyer impactou Brasília



Quanto tempo demorará este capítulo?
1 hora

Capítulo 2: Aquecimento

Antes de explorar, responda as perguntas abaixo em seu caderno de anotações.

Considere

1. O que significa ser "moderno"? Procure uma definição da palavra, e escreva-a.



Descubra

2. Como as influências de um arquiteto impactam o desenvolvimento de projetos? Pense em

- materiais utilizados e
- forma e forma dos edifícios.

Niemeyer e o Modernismo

Como você leu antes, Oscar Niemeyer era o chefe do NOVACAP. Niemeyer foi influenciado pelo **movimento modernista** na arquitetura. A arquitetura modernista apresenta vários componentes-chave, incluindo materiais como concreto, vidro e aço; formas **inovadoras**; e mínima ornamentação. Lúcio Costa, para quem Niemeyer trabalhou por vários anos, foi uma figura chave na arquitetura modernista.



Saiba mais sobre Niemeyer e outros modernistas [aqui](#).

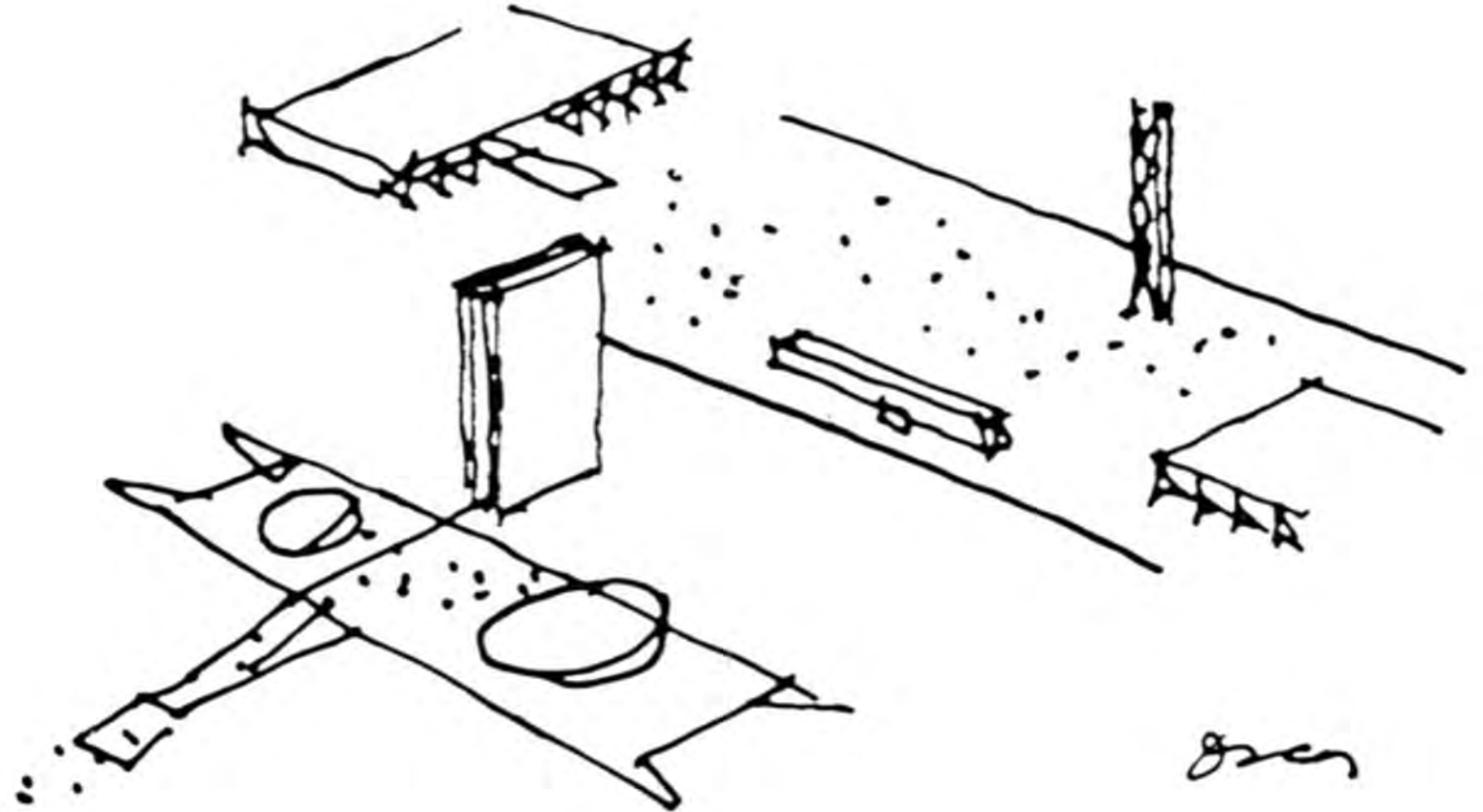
Palácio do Congresso Nacional Brasileiro

No slide anterior, você viu uma fotografia do Palácio do Congresso Nacional Brasileiro. Aqui, você pode ver o desenho do conceito inicial de Niemeyer para o complexo. O Palácio de Congressos era um dos desenhos favoritos de Niemeyer. Ele é considerado um ícone da capital e um símbolo da importância da legislação.



Veja mais sobre o projeto e a construção do Palácio do Congresso Nacional [nesta história](#).

Saiba mais sobre os interiores do palácio [aqui](#).



A Catedral

Niemeyer projetou mais de 25 edifícios em Brasília, incluindo a Catedral, mostrados aqui. A Catedral é considerada por alguns como um dos melhores projetos de Niemeyer em Brasília. A igreja católica está em sua maioria abaixo do solo, com apenas sua "coroa" visível acima do solo.



Ministério, Catedral Joana França 2012-06-14, Instituto dos Arquitetos do Brasil - Departamento Distrito Federal



Veja o exterior da Catedral [aqui](#).

Veja [aqui](#) um modelo 3D da coroa da Catedral.

Explore a Catedral e outros edifícios Niemeyer [aqui](#).

Esplanada dos Ministérios

A primeira seção do Eixo Monumental contém os edifícios para os vários ministérios ou departamentos do governo. Os chefes dos ministérios aconselham o presidente brasileiro.

Niemeyer continuou a projetar outros prédios para a cidade nas décadas após a inauguração. Entre eles o edifício principal da Universidade de Brasília e o Museu Nacional.



Saiba mais sobre os prédios da Universidade de Brasília [aqui](#).



Esplanada dos Ministérios Joana França 2010-02-10, Instituto dos Arquitetos do Brasil - Departamento Distrito Federal

O legado do trabalho de Niemeyer

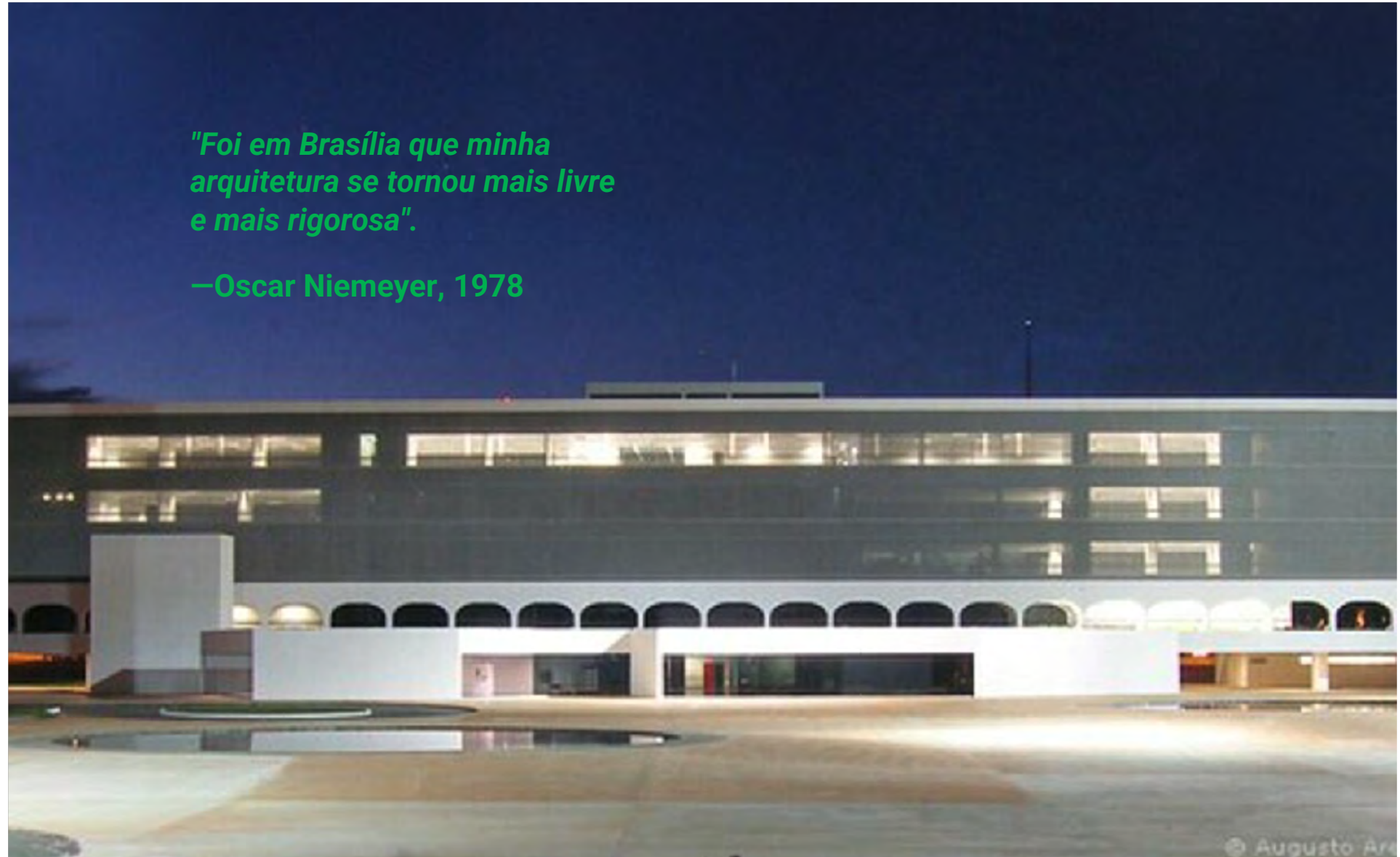
A Biblioteca Nacional, mostrada aqui, foi projetada por Niemeyer nos anos 60, mas não foi construída até os anos 2000. Embora não tenha sido construída até mais tarde, os construtores mantiveram o conceito e os materiais que faziam parte do projeto original.



Saiba mais sobre a biblioteca nacional [nesta história](#).
Veja mais sobre as formas e formas dos edifícios de Brasília [aqui](#).

"Foi em Brasília que minha arquitetura se tornou mais livre e mais rigorosa".

—Oscar Niemeyer, 1978



Fotografia do Edifício da Biblioteca Nacional de Brasília, Augusto Areal 2012, Biblioteca Nacional de Brasília

Patrimônio Mundial da UNESCO

Em 1987, Brasília foi declarada patrimônio mundial pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO). A UNESCO escolhe locais com "valor universal excepcional". Os sítios que recebem essa designação representam aqueles que têm um valor cultural ou natural significativo fora das fronteiras dos países em que se encontram. Brasília foi escolhida não apenas por seu projeto e construções, mas também por seu papel no desenvolvimento do interior do Brasil.



Praça do Cruzeiro, Bento Viana, Instituto dos Arquitetos do Brasil - Departamento Distrito Federal



Quer explorar
mais Brasília?
Visite [este site](#).

Capítulo 2: Envolvimento



Agora que você leu o capítulo, reflita sobre o que você aprendeu respondendo à pergunta abaixo.

- Como o trabalho de Niemeyer reflete o termo *moderno*?

Aprendizagem digital em ação

Então, o que você aprendeu? Leia as perguntas e complete as atividades de aprendizado abaixo para ampliar seu aprendizado com base no que você acabou de experimentar.



Refletir Responda a estas perguntas:

- Qual foi um dos principais componentes do projeto do Lucio Costa?
- Você acha que o projeto de Brasília reflete o objetivo do Presidente Kubitschek de modernizar o Brasil?
- Pelo que você viu de Brasília nesta lição, como você acha que a cidade poderia ser construída tão rapidamente?



Resumir:

Escolha um dos edifícios que você viu nesta lição, e descreva como ele reflete as influências de Niemeyer e o ponto de vista sobre a arquitetura modernista. Use detalhes específicos do edifício em sua resposta.



Criar:

Agora você tomou conhecimento de alguns dos elementos incluídos no projeto original de Brasília. O que mais deve ser incluído em uma cidade capital? Faça um breve esboço de sua própria versão de uma capital ideal. O que você vai incluir? Como você vai apelar para as pessoas que vivem e trabalham lá?

Glossário

- **Candangos:** um nome dado aos trabalhadores da construção civil que construíram Brasília
- **Planalto Central:** a região serrana do Brasil que compõe mais da metade do país; inclui falésias íngremes, planaltos, colinas e terrenos rochosos
- **icônico:** amplamente reconhecido
- **inaugural:** relacionado ao início do serviço de algo ou alguém
- **infraestrutura:** o sistema de obras públicas de um lugar, tais como suas estradas, pontes e sistema de água
- **inovador:** introduzindo novas idéias
- **movimento modernista:** tendências arquitetônicas que romperam com a tradição e utilizaram materiais, formas e técnicas não tradicionais
- **cidade satélite:** uma comunidade estabelecida perto de uma grande cidade