

An inspirational book
by Lapalma

Stay. Work. Meet. Live.



lapalma

Products index

AARON	66-67
ADD	22, 24-25, 86
ADD S	15-18, 20-21, 60-61, 64, 69-70, 100, 110-112, 115-117
ADD SOFT	50, 52-53, 102-105, 107
ADD SYSTEM	32, 35, 59-63
ADD T	14-18, 21, 46-49
ALBERO	79
APTA	110-113, 115
AUKI	76-77, 116-117
BRIO	22, 24-25
BRUNCH	11-13, 88-89
EDIT	14-18, 21, 24-25
FORK	27-29
GIRO	64-65
JAZZ	107-108
JEY	4-7, 32, 34, 44-45, 50, 52-53, 116-117, 119
KAI	32, 35
KIPU	6-7, 32, 35, 44-45, 86-87, 97-98, 104-105, 107
LAB	37, 40, 43
LEM	28-29, 74-75, 88-89
MIUNN	26-27
OIVA	10-13, 46-49
OORT	6-8, 24-25, 32, 97-98, 103-105, 116-117
ORI	37, 40, 43, 64-65, 82-83
PANCO	55-57
PASS	82-83, 110-111, 115
PLUS	4-8, 32, 34-35, 44-45, 97-98, 119
RONDÒ	69-70, 73, 91-95
RYO	60-61
SCREEN	36-37, 39-40, 43-45, 47-49, 60-61
SEELA	30, 32, 69-70, 73, 81-83, 85, 91-95
THIN	88-89
UNO	59-62, 110-113, 115
YO	6-8, 97-98, 102-105

At Lapalma, we have been developing flexible and modular design solutions of outstanding quality for forty years. Our products, designed to delight users, are made with the greatest attention to every detail, in keeping with the Italian tradition of ‘beautiful and well-made’. Our furniture solutions, the outcome of the ideas of our international designers, are manufactured in Italy and sold worldwide. They share the same style: lightweight, minimalist and elegant. They are created to accompany the ever-changing experiences of living in public or private spaces, indoors and outdoors. This consistent and balanced system is designed to bring people closer and more connected, facilitating relationships and daily work. Our chairs, armchairs, tables, stools and systems are the building blocks of a single, constant quest: to offer innovative and functional solutions that create a harmonious ongoing dialogue between spaces and those who live in them.

Da quarant’anni in Lapalma sviluppiamo proposte di design, flessibili e modulari, dalla qualità impeccabile. Prodotti pensati per gratificare chi li utilizza, realizzati con la massima cura in ogni dettaglio, secondo la tradizione italiana del ‘bello e ben fatto’. Le nostre soluzioni d’arredo nascono dalle idee dei nostri designer internazionali, vengono prodotte in Italia e vendute in tutto il mondo. Sono accomunate dallo stesso stile: leggero, minimale, elegante. Nato per accompagnare negli anni le esperienze sempre mutevoli dell’abitare gli spazi pubblici o privati, interni ed esterni. Un sistema coerente ed equilibrato pensato per rendere le persone più vicine e più connesse tra loro, facilitandone la vita di relazione e il lavoro quotidiano. Le nostre sedute, poltroncine, tavoli, sgabelli, sistemi, rappresentano i tasselli di un’unica, costante ricerca: poter offrire soluzioni innovative e funzionali che creino un dialogo armonioso e costante fra gli spazi e chi li vive.

	Index
4, 44, 76, 86, 102, 116	WELCOME Lounge and relaxation spaces Ambienti lounge e relax
10, 36, 64, 88	TEAM Suggestions for working together Proposte per lavorare insieme
14, 68,	MEETING Meeting rooms Sale riunioni
32, 58, 110	WORKSTATION Fixed workstations Postazioni fisse
22, 46, 74, 90	BREAK Canteens and cafeterias Mense e caffetterie
80	AUDITORIUM
50, 54, 96, 118	OUTDOOR Outdoor solutions Soluzioni per esterni

Stay. Work. Meet. Live.

In recent years, our way of working has radically changed. Everything is more fluid, interconnected, horizontal and delocalised. Consequently, the office has changed its role and functions. It’s no longer a simple place for people but a relational space, where meeting in person becomes an important added value. A good job done well requires a stimulating, functional and flexible environment, also with the option of working part-time or without fixed workstations. An open and attractive place that fosters interaction and dialogue between colleagues. On these pages we have imagined an ideal journey through new places in work and life. Contexts that have been redesigned to meet increasingly complex and diverse needs while satisfying a simple need that is even more necessary and precious to us today: to feel at ease with others.

In questi ultimi anni il modo di lavorare è radicalmente cambiato. È tutto più fluido, interconnesso, orizzontale, delocalizzato. E l’ufficio, di conseguenza, ha mutato il suo ruolo e le sue funzioni. Non è più un semplice contenitore di persone ma uno spazio relazionale dove l’incontrarsi dal vivo diventa un importante valore aggiunto. Un lavoro bello e ben fatto richiede un ambiente stimolante, funzionale, flessibile, dove sia possibile accedere anche part-time o senza postazioni fisse. Un luogo aperto e accogliente, capace di favorire scambio e dialogo tra colleghi. In queste pagine abbiamo immaginato un viaggio ideale attraverso i nuovi luoghi del lavoro e della vita. Ambienti ripensati per venire incontro a esigenze sempre più complesse e diversificate e, allo stesso tempo, per soddisfare un bisogno semplice che oggi ci è ancora più necessario e prezioso: stare bene con gli altri.



Configurator
Design and customise your
furniture online with pCon planner



Customised consultation
Ask our team for support to configure
furniture and give shape to your projects



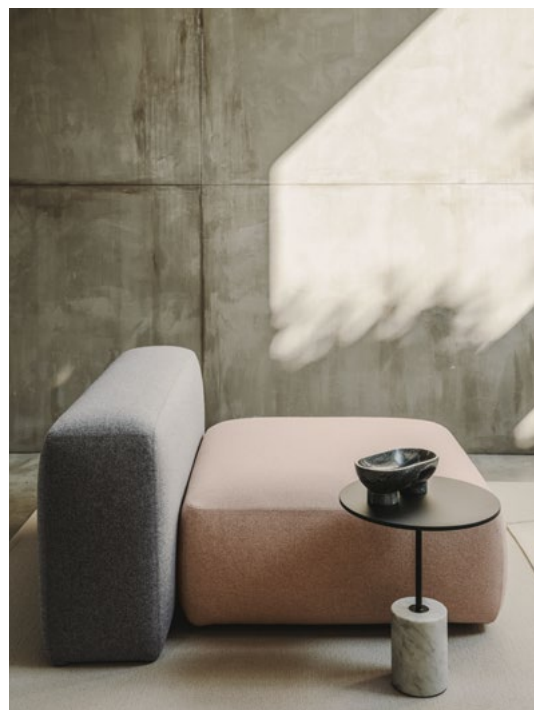
Indoor Finishes
Lapalma selects the finest materials and
this implies quality, beauty and resistance



Outdoor Finishes
Furniture by Lapalma moves outdoors
clad in cutting-edge materials

“Nice to meet you”. And I’ll show you.

How wonderful it is to enter a lounge that is welcoming and attractive at first glance! The reception area of a company is its initial business card. Over the years, we have seen it transform from an anonymous passing place into a comfortable area for relaxation and meeting. This central, multi-purpose environment can acquire new roles and new forms when required. The lounge therefore becomes a space full of options, for which we provide furniture systems where formal appeal, comfort and technology harmoniously blend to offer a complete and fulfilling user experience. Be it a three-hour wait or a five-minute meeting.



Che bello entrare in una lounge che accoglie e avvicina al primo sguardo! L'area di ricevimento di un'azienda è il suo primo biglietto da visita. Negli anni, l'abbiamo vista trasformarsi da anonimo luogo di passaggio a zona di comfort, di relax, di incontro. Un ambiente centrale e polivalente che all'occorrenza può assumere nuovi significati e nuove forme. La lounge diventa così uno spazio ricco di possibilità, alle quali rispondiamo con sistemi d'arredo dove l'aspetto formale, il comfort e la tecnologia si fondono armoniosamente per offrire un'esperienza d'uso totale e appagante. Che sia per un'attesa di tre ore o per un incontro di cinque minuti.





PLUS sofa, KIPU pouf, JEY side table, YO side table, OORT cushion



A lounge that immediately welcomes you. A beautiful, cosy and comfortable island. PLUS is an ultra-flexible seating system with an interplay of shapes, volumes and colours. Its soft, rounded contours accompany its wide, generous seating that is open on both sides. The sofas are modular on several sides, providing countless options for rearranging them in different combinations, thanks to an extremely simple coupling system that allows the various elements to be detached and re-assembled.

Una lounge che ti dà subito il benvenuto. Un'isola bella, accogliente e confortevole. PLUS è un sistema di sedute iper-flessibile che gioca con le forme, i volumi e i colori. I suoi profili morbidi e smussati accompagnano le sedute ampie e generose, aperte su entrambi i lati. I divani sono componibili su più lati con infinite possibilità di riconfigurarli in combinazioni diverse, grazie a un aggancio di estrema semplicità che permette di staccare e riassemblare i diversi moduli.

Go to Lapalma
PLUS sofa ↗



PLUS sofa, YO side table, OORT cushion

Lapalma

Same space, more workstations.

Informal, open spaces to be freely shared are ideal for a quick exchange, update or brainstorming session. Extra workstations, electrifiable if required, with everything you need. Ready to accommodate you and make you feel instantly at ease.



Spazi informali e aperti da condividere liberamente, ideali per uno scambio veloce, un aggiornamento, un brainstorming. Postazioni extra, all'occorrenza elettrificabili, con tutto ciò che serve. Pronte ad accoglierti e a farti sentire subito a tuo agio.





The meeting room makes room for comfort.

Formal spaces can also be attractive and comfortable, combining organisation and functionality with greater freedom in arranging and customising spaces. The outcome? Contexts that are more comfortable and easier meetings.



Anche gli spazi formali possono essere piacevoli e accoglienti, coniugando ordine e funzionalità a una maggiore libertà nel comporre e personalizzare gli spazi. Il risultato? Ambienti più confortevoli e riunioni più facili.







A successful meeting starts with comfortable chairs. Behind its attractive classic appearance, the EDIT armchair conceals the unexpected qualities of versatility, comfort and sustainability. The sinuous modernistic lines are given a contemporary twist, with the line of the backrest embracing the body and continuing all the way to the armrests. The padded shell and seat provide extra softness. Different types of bases are available, also on castors. Each component of the armchair can be disassembled and is recyclable, with no glued points. This is proof of what we mean by “beautiful and well-made”: we take the utmost care at every stage of our projects, from the design to disposal.

Una riunione riuscita parte da sedute comode. Dietro un'aria piacevolmente classica, la poltroncina EDIT nasconde inaspettate doti di eclettismo, comfort e sostenibilità. Le sinuose linee moderniste rinascono in chiave contemporanea, con la linea dello schienale che abbraccia il corpo continuando fino ai braccioli. La scocca e la seduta imbottite offrono un surplus di morbidezza. Le basi possono essere di diversi tipi, anche su ruote. E ogni elemento della poltroncina è disassemblabile e riciclabile, senza punti di incollaggio. Una prova di ciò che intendiamo con “bello e ben fatto”: l'attenzione che poniamo in ogni fase dei nostri progetti, dal disegno allo smaltimento.

Adds comfort to even the toughest meetings.



EDIT chair, ADD S storage unit, ADD T table



Cafeteria à la carte.

A short break between one engagement and another. A moment to pause, recharge your batteries and start again more focused. Or to work over a cup of tea without being disturbed. The cafeteria becomes a connected and versatile space, where you can choose your favourite corner depending on what you want to do. Do you prefer a high stool for a quick sandwich while at the computer or sitting on the sofa chatting with that colleague you would otherwise only meet at a meeting?

Un breve stacco tra un impegno e l'altro. Un momento di respiro, per ricaricarsi e ripartire più concentrati. O per lavorare davanti a una tazza di tè senza essere disturbati. La caffetteria diventa uno spazio connesso e versatile dove puoi scegliere il tuo angolo preferito a seconda di ciò che vuoi fare. Preferisci lo sgabello alto per un panino veloce mentre sei al computer o accomodarti sul divano per scambiare due chiacchiere con quel collega che altrimenti incontreresti solo in riunione?

Go to Lapalma
ADD seating
system 21





“Coffee, anyone?”



MIUNN stool, FORK table



Go to Lapalma
stools 71



LEM stool, FORK table



In design, besides taste, hearing matters.

A good designer, like a good architect, needs more than just good taste. Both must be able to listen, grasp and recognise the changes taking place in the world and interpret them according to their vision. Contemporary architecture has succeeded in giving new meaning to domestic and working spaces by following current desires and needs: flexible, multifunctional environments, more sophisticated technologies, diversified work formats, as well as areas dedicated to relationships and relaxation. Just like our designs, which stem from knowing how to reinterpret 'classic' products by transforming them into complete solutions more suited to the needs of the present and the future. This is why we continue to design while listening attentively.

A un bravo designer, così come a un buon architetto, non basta il buon gusto. Entrambi devono saper ascoltare, per captare e riconoscere i cambiamenti in atto nel mondo e tradurli secondo la loro visione. L'architettura contemporanea ha saputo dare un nuovo significato agli spazi domestici e lavorativi seguendo i desideri e i bisogni attuali: ambienti flessibili e multifunzionali, tecnologie più sofisticate, forme di lavoro diversificate, aree dedicate alla relazione e al relax. Così come il nostro design nasce proprio dal saper reinterpretare i prodotti "classici" trasformandoli in soluzioni complete e più adatte alle esigenze di oggi e di domani. Ecco perché continuiamo a disegnare con le orecchie ben aperte.





Great ideas for offices of all sizes

Small does not mean limited, but quite the contrary. After all, great ideas are generated by small businesses, in back rooms. And so, rational and creative solutions are given a green light, creating perfectly equipped workplaces in small, medium or large spaces. With everything you need to work well and increasingly grow.

Piccolo non vuol dire limitato, anzi. Perché è proprio dalle piccole imprese, dalle stanze sul retro che nascono le grandi idee. E allora via libera alle soluzioni razionali e creative, che creano postazioni perfettamente equipaggiate in spazi piccoli, medi o grandi. Con tutto quello che serve per lavorare bene e crescere sempre di più.



Small offices grow. They start with a chair and a desk. Then you add another and another, not to mention drawer units and storage units... ADD SYSTEM was created to bring each new element entering the office into line with a unique furnishing philosophy. A high round top easily integrates with the ADD S storage unit to create an extra desk. The portable JEY table, instead, lets you work comfortably even when sitting on the PLUS sofa.

Piccoli uffici crescono. Si parte con una sedia e una scrivania. Poi se ne aggiunge un'altra e un'altra ancora, per non parlare delle cassettiere e dei contenitori... ADD SYSTEM nasce per armonizzare ogni nuovo elemento che entra in ufficio secondo un'unica filosofia di arredo. Un piano tondo alto si integra facilmente al contenitore ADD S per creare una scrivania in più. Mentre il tavolino portatile Jey consente di lavorare comodamente anche quando si è seduti sul divano PLUS.



ADD SYSTEM office system, KAI stool, PLUS sofa, KIPU pouf, JEY side table

Flexibility, speed, adaptability. Essential qualities for a company. And for its spaces.



SCREEN space divider, LAB stool, ORI table

Two today, twenty tomorrow, two hundred in a month. The new office needs to change quickly, without losing functionality and comfort. The SCREEN panel system allows you to easily designate workstations or create small meeting rooms thanks to the addition of castors. It's a quick and easy way to increase privacy and separate without dividing a space. SCREEN panels are made of fabric- or wood-covered tubular frames, or sound-absorbing fabric panels. The variety of heights and curves, allows an exceptional choice of configurations, along with combinations of colour and texture.

Oggi in due, domani in venti, fra un mese in duecento. Il nuovo ufficio ha bisogno di cambiare in fretta, senza perdere in funzionalità e comfort. Il sistema di pannelli SCREEN permette di delimitare facilmente le postazioni o creare piccole sale meeting grazie anche all'aggiunta delle ruote. Un gesto semplice e rapido per aumentare la privacy e separare senza dividere lo spazio. I divisori sono composti da tubolari in tessuto o in legno o da pannelli di tessuto fonoassorbente. La varietà di altezze e curvature, fisse o mobili, consente un'estrema libertà nelle configurazioni e negli accostamenti cromatici e tattili.





New workstations can be easily created with the ORI table system. Two different heights, tops in various shapes and sizes, two materials, and wood and metal combined for an essential, clear-cut design that gracefully fits into any context. The slightly slanted leg with a hexagonal cross-section conceals the cables that power the sockets on the top, which can be electrified if required. In an instant, everything is ready so you can start working immediately.

Con il sistema di tavoli ORI è facile creare nuove postazioni. Due altezze differenti, piani di varie forme e misure, due materiali, legno e metallo accostati insieme, per un design essenziale e pulito che si inserisce con grazia in ogni tipo di ambiente. La gamba leggermente inclinata, a sezione esagonale, nasconde i cavi per alimentare le prese sul piano all'occorrenza elettrificato. In un attimo, tutto è pronto per mettersi subito al lavoro.

Go to Lapalma
ORI table ↗



SCREEN space divider, LAB stool, ORI table

Go to Lapalma
LAB stool ↗





Sometimes, it is the only soft moment
on a very hard day.



Bright, clean, essential: all the ingredients
for a lunch break.



SCREEN space divider, ADD T table, OIVA chair





Your screen isn't the only thing that needs to be refreshed.

You sometimes just need a breather. A green corner you can escape to and disconnect. Alternatively, you can look around, change your point of view and find new solutions. Make yourself comfortable. Our products are not different for indoors and outdoors: they are comfortable, beautiful and hard-wearing, in a room or outdoors.

A volte una boccata d'aria ci vuole proprio. Un angolo verde dove rifugiarti per staccare. O al contrario, per vagare con lo sguardo, cambiare punto di vista e trovare nuove soluzioni. Accomodati pure. I nostri prodotti non fanno differenze fra interno ed esterno: sono comodi, belli e resistenti, in una stanza come all'aperto.



Go to Lapalma
outdoor ↗



An open space opens minds.

An outdoor space opens up the mind and the heart. It offers a multitude of opportunities for relaxing, socialising or working. The outdoor PANCO line takes the popular conviviality of the Italian countryside and turns it into a refined expression of serene, sturdy elegance. The tabletop and the bench seat are made of Iroko wood, which is warm and natural to the touch. The steel legs create an attractive contrast in terms of texture and visual appearance, heightened by the side slit that adds dynamic appeal. The outcome is both classic and contemporary, for a table that encourages openness and sharing. Of food, words and ideas.

Uno spazio all'aperto apre la mente e il cuore. E moltiplica le occasioni di relax, di relazione o di lavoro. La linea PANCO per esterni raccoglie la convivialità popolare delle campagne italiane e la traduce in un linguaggio formale di serena, solida eleganza. Il piano d'appoggio del tavolo e la seduta della panca sono in legno di iroko, caldo e naturale al tatto. Le gambe in acciaio creano un piacevole contrasto materico e visivo, accentuato dal taglio laterale che aggiunge dinamismo. Il risultato è al tempo stesso classico e contemporaneo, per un tavolo che invita all'apertura e alla condivisione. Di cibo, di parole, di idee.





How to keep everyone in their place.

In a large office, the organisation of space can be spread out or, on the contrary, too constricting. ADD SYSTEM allows everyone to have their own well-equipped workspace while providing a sensation of spaciousness and sharing. The ADD T table combines impressive visual lightness with outstanding functionality. It can be either a single or a modular element. Cables run, concealed and fixed under the profile. On the top, sockets and power adaptors are included for smart workstations. ADD S metal units, D. 45 cm, are available in three heights and can be arranged and reconfigured depending on different office requirements. They are available double-sided, with openings or closed with doors and drawers. Equally versatile in terms of finishes and colours, the various elements can be monochrome or play with various shades, for a visual outcome that is always appealing and refined.

In un grande ufficio l'organizzazione degli spazi può risultare dispersiva o, al contrario troppo costrittiva. ADD SYSTEM permette a ciascuno di avere il proprio spazio di lavoro ben attrezzato e, al tempo stesso, lascia un senso di grande apertura e condivisione. Il tavolo ADD T unisce una grande leggerezza visiva a un'estrema funzionalità. Può essere infatti elemento singolo o componibile. Nascosti e ancorati sotto il profilo, scorrono i cavi. Sul piano, prese e alimentatori per postazioni di lavoro smart. I moduli in metallo ADD S, profondi 45 cm e disponibili in tre altezze, si compongono e si riconfigurano secondo le diverse esigenze dell'ufficio. Possono essere bifrontali, con aperture a giorno o chiusi con ante e cassetti. Altrettanto versatili nelle finiture e nei colori, i vari elementi possono essere monocromatici o giocare con tinte diverse, per un risultato visivo sempre gradevole e raffinato.







Go to Lapalma
ADD SYSTEM >



ADD SYSTEM office system, UNO chair

The perfect balance between sharing
and privacy.



ORI table, GIRO stool, ADD S cabinet



My office has a butler.

Fewer meetings, more decisions.

Have you noticed? When there are only a few people in a meeting, the atmosphere is instantly more relaxed and more effective. No unnecessary speeches, no sneaky glances at your mobile phone. The purpose is achieved much sooner. And a round table makes us all feel on the same side.

Hai notato? Quando in riunione si è in pochi l'atmosfera è subito più rilassata e al tempo stesso più fattiva. Nessun discorso inutile, niente occhiate di straforo al cellulare. Si arriva allo scopo molto prima. E il tavolo tondeggiante ci fa sentire tutti dalla stessa parte.



Smaller. Smarter. Quicker.
The perfect meeting.



A meeting should bring together, not divide. Also visually. The RONDÒ table smoothes out differences with its attractive rounded profile. The central support makes it easy to sit everyone around it. And its adjustable height and colour versions make it ideal for different needs. The SEELA chair is just as versatile. A lightweight polypropylene shell is the base for a wood, fabric or polypropylene insert built into the seat. The insert is removable and can be easily changed, allowing the chair to be renewed over time, playing with colours or adapting it to new needs, thereby maximising its life cycle. Available with various base supports and accessories, SEELA can be fully upholstered, with the insert in a contrasting material if required.

Una riunione deve riunire, non dividere. Anche visivamente. Il tavolo RONDÒ smussa le differenze con un profilo arrotondato e accogliente. Il sostegno centrale rende più facile disporsi tutti intorno. E l'altezza regolabile e le varianti di colore lo rendono adatto a esigenze diverse. La sedia SEELA è altrettanto versatile. Una scocca leggera in polipropilene è la base su cui si innesta un inserto integrato nella seduta, in legno, in tessuto o in polipropilene. L'inserto è rimovibile e facilmente intercambiabile, e permette di rinnovare la sedia nel tempo per giocare con i colori o adattarla a nuove esigenze, massimizzandone il ciclo di vita. Disponibile con diverse basi e accessori, SEELA può essere interamente rivestita, caratterizzando l'inserto, se si desidera, con un materiale a contrasto.



A unique line that welcomes you twice.

A small masterpiece with minimalist elegance. A seamless profile that embraces the seat and acts as a footrest. Only the LEM stool could achieve this.



Un piccolo capolavoro di eleganza minimale. Un profilo senza soluzione di continuità che racchiude la seduta e funge da appoggio per i piedi. Solo lo sgabello LEM poteva riuscirci.





Go to Lapalma
seatings »



AUKI lounge chair, AUKI coffee table



Lapalma



One for all in the hall.

You can sit comfortably even when there are three hundred of you, aligned in large spaces such as an auditorium or lecture hall. The important thing is to have the right chair: comfortable, ergonomic, durable, lightweight and therefore easy to align, stack or move. Boring speakers, beware: there's a chair in front of you that threatens to steal your thunder!

Si può sedere comodamente anche quando si è in trecento, allineati in grandi spazi come in un auditorium o in un'aula magna. L'importante è avere la sedia giusta: comoda, resistente e leggera, quindi facile da allineare, da impilare o da spostare. Relatori noiosi, fate attenzione: di fronte a voi c'è una sedia che rischia di rubarvi la scena!





Shown here with a stackable slide-frame base, SEELA is an ideal chair for individual use or for filling large spaces such as conference rooms or auditoriums. Its lightweight base and essential 'Nordic' design allow it to be aligned in long rows without cluttering the overall effect. The enveloping polypropylene shell seamlessly extends into the seat. The insert, integrated in the seat and easily changed, allows you to play with materials and colours, dividing the rows in a hall into different sections with very spectacular effects. Configurable with accessories such as a writing arm and armrests, SEELA can be renewed over the years, keeping its minimalist elegance intact.

SEELA, qui con base a slitta impilabile, è una seduta ideale sia come postazione singola, sia moltiplicata per riempire grandi spazi come sale conferenza o auditorium. La base leggerissima e il design "nordico", essenziale, consentono infatti di allinearla in lunghe file senza appesantire l'effetto d'insieme. La scocca in polipropilene è avvolgente e si apre senza soluzione di continuità nella seduta. L'inserto, integrato nella seduta e facilmente intercambiabile, permette di giocare con i materiali e con le cromie, dividendo le file della sala in settori diversi con effetti molto scenografici. Configurabile con accessori come la tavoletta e i braccioli, SEELA può essere rinnovata nel corso degli anni, mantenendo intatta nel tempo la sua minimale eleganza.

Go to Lapalma
chairs »





Go to Lapalma
side tables ↗



KIPU pouf, ADD coffee table





Team building starts here.

In the workplace, the most important places are not those where people work. They are the spaces dedicated to exchange, dialogue, relaxation and interacting with others. Because that well-known team spirit is built there: that sense of identification and being part of a group with shared values and objectives. A chat over lunch or a coffee in a comfortable and attractive room is the best way to get to know each other and 'team up'. And in fine weather the same furniture can also be used outdoors to make your breaks even more enjoyable.

Sul posto di lavoro I luoghi più importanti non sono quelli dove si lavora. Sono gli spazi dedicati allo scambio, al dialogo, al relax, alla relazione con gli altri. Perché è lì che si costruisce il famoso spirito di squadra: quel senso del riconoscersi e ritrovarsi a fare parte di un gruppo di cui si condividono i valori e gli obiettivi. Due chiacchiere a pranzo o per un caffè in una sala comoda e accogliente sono il modo migliore per conoscersi e 'fare gruppo'. E nella bella stagione gli stessi arredi possono essere utilizzati anche all'aperto, per rendere il momento di pausa ancora più piacevole.





RONDÒ table, SEELA chair



Go to Lapalma
tables »



RONDÒ table, SEELA stool

It can be a poolside sofa, a chillout area and even an office. It only depends on you (and the rain).





The PLUS modular sectional system comes out into the open: PLUS outdoor, the ideal solution for the best outdoor living experience. PLUS outdoor has the same features as in the indoor model: its components can be endlessly recombined thanks to a system of steel brackets that are extremely easy to detach and re-attach. Each element, from the pouf to the chair and sofa, can be a place for relaxation, conversation or even work. Everything is designed specifically for outdoor use: the fabric withstands UV rays and weather conditions in all seasons; it dries immediately even after it has rained. It has fire-retardant polyurethane padding and a breathable and waterproof protective cover. With a choice of more than forty colours for the fabric, PLUS adds a touch of personality and elegance to a company's outdoor spaces.

Il sistema modulare e componibile PLUS esce allo scoperto: ecco PLUS outdoor, la soluzione ideale per vivere al meglio anche gli spazi aperti. In PLUS outdoor ritroviamo le stesse caratteristiche del modello da interni: i suoi componenti sono ricombinabili all'infinito grazie a un sistema di staffe in acciaio estremamente facile da sganciare e riagganciare. Ogni elemento, dal pouf alla seduta al divano può essere un luogo di relax, di conversazione o perfino di lavoro. Tutto è progettato appositamente per l'esterno: il tessuto resiste ai raggi UV e al clima di ogni stagione, e si asciuga subito anche dopo la pioggia. L'imbottitura è in poliuretano ignifugo e il rivestimento protettivo è traspirante e impermeabile.

Go to Lapalma
PLUS outdoor ↗



Being professional. Even at home.

Working from home is now an established reality that has entered everyone's lives. Some people choose it and some endure it, some love it (and would never want to go back to the office); some would do it part-time and some would do anything to avoid working in uncomfortable, improvised spaces. In any case, nowadays a study or even just a work corner have become an essential part of contemporary living. Our solutions are designed to gracefully and discreetly fit into home environments, with a focus on technology and aesthetic appeal, which is particularly important when integrating into a living environment. Elegant, functional furniture makes working easier and more productive. Even if you are in your pyjamas.

Il lavoro da casa è ormai una realtà consolidata che ha preso piede nelle vite di tutti. C'è chi lo sceglie e chi lo subisce, chi lo ama (e non vorrebbe più tornare in ufficio); chi lo farebbe part-time e anche chi darebbe qualunque cosa pur di non lavorare in spazi scomodi e improvvisati. In ogni caso, oggi la stanza studio o anche solo l'angolo di lavoro sono diventati parte imprescindibile dell'abitare contemporaneo. Le nostre soluzioni sono pensate per entrare con grazia e discrezione anche negli ambienti domestici. Con un occhio alla tecnologia e uno all'estetica, particolarmente importante quando ci si inserisce in un contesto abitativo. Arredi eleganti e funzionali per lavorare in modo più facile e produttivo. Anche in pigiama.



Who says you have to work stuck
at your desk?



ADD SOFT sofa, ADD SOFT coffee table, YO side table, OORT cushion



A living room that can become an office. And vice versa.

Flexible, hybrid furnishing accessories that you can use as you wish depending on your needs. Spaces in the home that become work areas when required. A home that changes with you while always remaining very beautiful.

Complementi ibridi, flessibili, che puoi usare come vuoi secondo le necessità. Spazi domestici che all'occorrenza diventano aree di lavoro. Una casa che cambia con te, restando sempre bellissima.





An interplay of open and closed spaces, the rhythm of broken, dynamic lines that extend upwards in all directions, almost defying the laws of physics. This is the JAZZ bookcase. A furnishing element with a bold personality but with a lightweight, almost airy design. Versatile and functional, it can be used as a classic bookcase or to define a work area without taking away space. Its seemingly random shapes conceal a rigorous compositional harmony, with slanted cylindrical elements acting as buttresses and guaranteeing the sturdiness of the structure. It consists of three elements only: uprights made of die-cast aluminium and shelves made of several layers of wood, assembled together with concealed stainless steel joints. All its components can be easily disassembled and are totally recyclable in line with the quest for sustainability that we pursue in all our projects.

Un gioco di pieni e di vuoti, il ritmo di linee spezzate e dinamiche che si aprono verso l'alto in tutte le direzioni, quasi sfidando le leggi della fisica. È la libreria JAZZ. Un elemento d'arredo dalla forte personalità e tuttavia leggero, quasi aereo nel tratto. Versatile e funzionale, può essere utilizzato come classica libreria o per delimitare un'area lavoro senza togliere respiro agli spazi. L'apparente casualità delle forme cela una rigorosa armonia compositiva, con i pioli inclinati che fungono da contrafforti e garantiscono la solidità della struttura. Tre soli elementi: montanti in pressofusione di alluminio e ripiani in agglomerato di legno, assemblati fra loro con giunzioni a scomparsa in acciaio inox; tutti componenti facilmente disaggregabili e totalmente riciclabili, in linea con la ricerca di sostenibilità che perseguiamo in tutti i nostri progetti.



UNO chair, PASS chair, APTA table, ADD S storage unit



At home, be the CEO.

When at home, you are the boss. Indulge in the luxury of organising your workspace with furniture that is functional yet aesthetically flawless, customised to blend in with your home. Our solutions are created in a variety of materials and colours so you can make the best choice. For example, the ergonomic and height-adjustable UNO executive armchair, with optional tilting and a swivel base on castors. Or the APTA table, with its elegant and sophisticated lines thanks to the top that is slightly raised above the frame. With ADD S modular storage units and drawer units, you can keep everything tidy without too bulky structures. PASS chairs, instead, with their gently undulating contour, can be easily matched with any type of furniture.

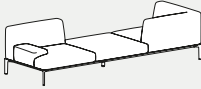
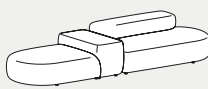
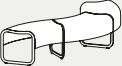
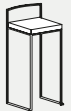
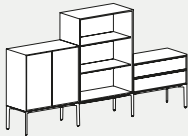
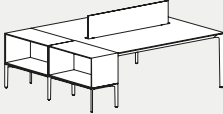
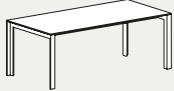
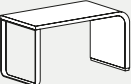
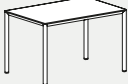
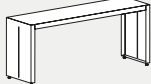
In casa tua, sei tu che decidi. Concediti il lusso di organizzare lo spazio di lavoro con mobili che siano funzionali ma esteticamente impeccabili, personalizzati in modo da intonarsi alla tua casa. Le nostre proposte nascono con una varietà di materiali e di colori che ti permette di scegliere al meglio. Come la poltroncina direzionale UNO, ergonomica, regolabile in altezza, con possibilità di oscillazione e con base girevole su ruote. O il tavolo APTA, dalle linee eleganti e sofisticate grazie al piano leggermente sollevato rispetto alla struttura. I contenitori e le cassettiere modulari ADD S ti permettono di tenere tutto in ordine senza strutture troppo ingombranti. Mentre le sedute PASS, dal profilo dolcemente ondulato, sono abbinabili con facilità a qualunque tipologia di arredo.

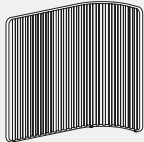




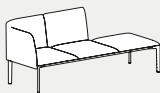
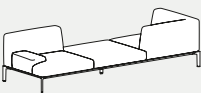
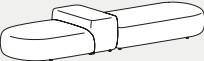
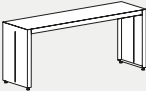


Lapalma Indoor Collection

ARCO chair Francesco Rota	CUBA chair Enzo Berti	CUT chair Francesco Rota	EDIT chair Anderssen & Voll	FEDRA chair Leonardo Rossano	OIVA chair Antti Kotilainen
					
MIUNN chair Karri Monni	OLO chair Francesco Rota	PASS chair Hee Welling	SEELA chair Antti Kotilainen	STIL chair Patrick Norguet	UNO chair Francesco Rota
					
ADD sofa Francesco Rota	ADD SOFT sofa Francesco Rota	AUKI lounge chair Hee Welling	KIPU pouf Anderssen & Voll	PLUS sofa Francesco Rota	OORT cushion Francesco Rota
					
ZA SYSTEM bench Shin & Tomoko Azumi	AARON stool Pio & Tito Toso	AP stool Shin Azumi	CONTINUUM stool Fabio Bortolani	CUBO stool Enzo Berti	GIRO stool Fabio Bortolani
					
KAI stool Shin Azumi	LAB stool Karri Monni	LEM stool Shin & Tomoko Azumi	LINK stool Hee Welling	MAK stool Patrick Norguet	MIUNN stool Karri Monni
					
RYO stool Enzo Berti	SEELA stool Antti Kotilainen	STIL stool Patrick Norguet	THIN stool Karri Monni	WIL stool Romano Marcato	ADD S storage unit Francesco Rota
					
JAZZ bookcase Giuseppe Bavuso	ADD T table Francesco Rota	ADD SYSTEM office system Francesco Rota	APTA table Romano Marcato	AUKI table Hee Welling	BRIO table Romano Marcato
					
BRUNCH table Romano Marcato	FORK table Tomoya Tabuchi	FRAME table Romano Marcato	ORI table Romano Marcato	PANCO table Romano Marcato	RONDÒ table Romano Marcato
					

SELTZ table Romano Marcato	ADD coffee table Francesco Rota	ADD SOFT coffee table Francesco Rota	AUKI coffee table Hee Welling	JEY side table Francesco Rota	TOÈ coffee table Romano Marcato
					
UENO side table Takashi Shinozaki	YO side table Romano Marcato	ALBERO coat-hanger Fabio Bortolani	SCREEN space divider Francesco Rota		
					

Lapalma Outdoor Collection ☀️

ARIA chair Romano Marcato	MIUNN chair Karri Monni	SEELA chair Antti Kotilainen	ADD sofa Francesco Rota	ADD SOFT sofa Francesco Rota	KIPU pouf Anderssen & Voll
					
PLUS sofa Francesco Rota	OORT cushion Francesco Rota	ARIA stool Romano Marcato	LEM stool Shin & Tomoko Azumi	MIUNN stool Karri Monni	SEELA stool Antti Kotilainen
					
ADD T table Francesco Rota	APTA table Romano Marcato	AUKI table Hee Welling	BRIO table Romano Marcato	FORK table Tomoya Tabuchi	PANCO table Romano Marcato
					
ADD coffee table Francesco Rota	ADD SOFT coffee table Francesco Rota	AUKI coffee table Hee Welling	JEY side table Francesco Rota	TOÈ coffee table Romano Marcato	YO side table Romano Marcato
					

We've told you so much about us.
Now you just have to come.

We've told you a great deal about us on these pages, but there's still so much to discover and it's great to do it in person. Come and visit us at our company to see how and where we produce our furniture. Our head office in Cadoneghe (PD) is a bright, open and modern space with a focus on technology and sustainability. More than 15,000 square metres powered by solar and geothermal energy, where you can visit all the various stages in production (workshop, carpentry department, padded element laboratory) and the spaces dedicated to lounges, offices, meeting rooms and break areas. We are happy to meet architects and interior designers who want to get to know us better. Contact us here:



In queste pagine ti abbiamo raccontato molto di noi, ma c'è ancora tanto da scoprire ed è bello farlo di persona. Vieni a trovarci in azienda per vedere come e dove produciamo i nostri mobili. La nostra sede di Cadoneghe (PD), è uno spazio luminoso, aperto, moderno, improntato alla tecnologia e alla sostenibilità. Oltre 15.000 mq per la maggior parte alimentati da energia solare e geotermica dove potrai visitare tutte le varie fasi della produzione (officina, falegnameria, laboratorio, imbottiti) e gli spazi dedicati a lounge, uffici, sale riunioni e aree pausa. Siamo felici di incontrare gli architetti e gli interior designer che vogliono conoscerci meglio. Prenota la tua visita qui:





1



2



3



4

Here at Lapalma, we have always shown a commitment to the environment, from the way we run our factory through to the materials that we use in it. We select only FSC-certified timber from sustainable sources, employ 100% recyclable raw materials – wood, steel, plywood panels and fabrics – and make minimum use of plastics. Our suppliers are preferably chosen in the neighborhood, to avoid long distances. Concern for the environment is an intrinsic part of Lapalma's operations and is a value that is embraced by the whole company. As a result of our efforts, German certification body Tüv has certified our production system to EN ISO 9001 standard for efficiency and quality and to EN ISO 14001 standard for environmental compatibility. Our new headquarters of 11.000 square meters, have recently been expanded with an extra 3.200 square meters. Along with photovoltaic panels on the roof, giving enough energy for our operations, geothermal probes have been adopted to exploit the underground heat for floor heating and air-conditioning in the whole factory. Old lighting has been superseded by new LED lights and machineries of the latest generation (especially a new laser machine with optic fiber instead of traditional a one) have been introduced to save energy up to 50%. Our efforts to minimize environmental impact by cutting CO₂ emissions and to continue investing in innovation are challenges we face each day with renewed commitment and passion.

Lapalma ha da sempre mostrato una grande attenzione all'ambiente. Dalla fabbrica alla selezione dei materiali utilizzati. L'azienda seleziona essenze certificate FSC e controllate fin dalla loro origine; materie prime e materiali totalmente riciclabili quali legno, acciaio, multistrato e tessuto. È ridotto al minimo l'utilizzo di materie plastiche e sono scelti fornitori preferibilmente nelle vicinanze, per evitare trasporti e percorsi su lunghe distanze. L'attenzione all'ambiente è un valore ormai intrinseco e condiviso all'interno dell'azienda, fattore che ha permesso a Lapalma di ottenere importanti certificazioni rilasciate dall'ente tedesco Tüv: la ISO EN 9001, che premia l'efficienza e la qualità del ciclo produttivo e la ISO EN 14001 che ne riconosce il rispetto ambientale. Per quanto riguarda lo stabilimento, agli 11000 mq esistenti se ne sono aggiunti 3200. Oltre ai pannelli fotovoltaici che assicurano una completa autonomia energetica, sono state adottate nuove misure legate alla sostenibilità: le sonde geotermiche permettono ora di sfruttare il calore del sottosuolo per il riscaldamento e condizionamento a pavimento in tutta l'azienda, riducendo così i consumi di gas; le lampade tradizionali sono state sostituite con lampade LED in tutti i reparti; sono stati introdotti macchinari di ultima generazione (in particolare il nuovo impianto per tagliare il tubo in metallo con sistema a laser-fibra ottica, anziché laser tradizionale) che permettono di risparmiare energia anche del 50%. Ridurre l'impatto ambientale, grazie alla diminuzione delle emissioni di CO₂ e continuare ad investire in innovazione sono le sfide che Lapalma affronta quotidianamente con impegno e passione.

5



6



Lapalma srl
via Majorana 26
35010 Cadoneghe
(PD) Italy
+39 049 702788
info@lapalma.it
lapalma.it

Stay. Work. Meet. Live.
An inspirational
book by Lapalma

Art direction
Think Work Observe
with Alberto Mora
Graphic design
Think Work Observe
Photography
Salva Lopez
Assistant
Diego Josè Conti
Styling
Elena Mora
Assistant
Irene Passalacqua
Texts
Mavi Cerenza
Reportage Photography
Mattia Balsamini
Post production
The Medium Gray
Printing
Asolana Group

Thanks to
Artemide
Astep
Atelier Areti
Besana Carpet Lab
Davide Groppi
Flos
Galleria Viasaterna
Ittala
Kasthall
Luceplan
Mohd
Nanimarquina
O-luce
Phaidon
Tami Izko
The Flat
Massimo Carasi
Valerie Objects
Write Sketch &

Date of print
06.2022



Technology and Craftsmanship,
Quality and Durability, Simplicity
and Comfort, Imagination and
Innovation, Versatility and Creativity,
Conviviality and Connection,
Colours and Shapes, Indoor and
Outdoor. All signed by Lapalma.