

Storylines_

Thread is the line.

Yarn is the syntax.

Textile is the narrative.

Storylines_

アイテム	品番	組成	色	ページ
カーテン				
Allround	7101	50 % CO, 50 % LI	12	6
Artic	7095	52 % VI, 48 % LI	5	10
Birches	7092	100 % PES FR	4	14
Cheno	7085	83 % LI, 17 % CO	8	20
Composer	7098	94 % TCS, 6 % ME	6	26
Highlight	7091	100 % PES FR	16	30
Infuser	7088	60 % WO, 40 % VI	7	34
Medley	7100	100 % WO	10	38
Pleats	7090	100 % PES FR	6	42
Raffia	7084	64 % VI, 36 % LI	10	46
Ripple	7102	90 % TCS, 10 % PES FR	6	52
Rush	7097	80 % TCS rec, 20 % TCS	4	58
Rush Plain	7096	80 % TCS rec, 20 % TCS	1	62
Shift	7094	65 % LI, 35 % WO	5	64
Starting Point	7086	100 % LI	5	68
Touch Point	7087	100 % LI	12	72
Watercolour	7093	100 % PES FR	9	78
Blow	6894	100 % PA	19	82

Storylines_

Storylines_

文化のいたるところに存在するライン(=線)は、創造性の源の一つです。

Storylines コレクションは、糸をラインや構文に、テキスタイルを物語に例え、テクスチャー、パターン、色の間に存在する空間に注目することで、これらのコンセプトに語り手の視点を取り入れています。

潮の満ち引きのように、動きが変化する本コレクションは、空間の内側から見ると、ラインは立体的なドレープ、縦に流れるストライプ、鮮やかなプリーツとして浮かび上がります。カーテンを通すことで、こうした風景がラインや拡散する色の集合体へと変化します。

半透明から遮光カーテン、そして、平織り、プリーツ、パターンなど、異なるスタイルのカーテンで構成され、ボリュームやテクスチャー豊かな襷糸や極細の金属糸など、幅広い糸が使用されています。

この多様性を形にしているのが、ラインの個性を引き立てている緻密な織り構造や仕上げです。カット、収縮、ソフトウォッシュ、カラープリントなど、さまざまな工程を通して感性に訴えるグラフィカルで触感豊かなカーテンが生まれました。

洗練された素材は、天然繊維または合成繊維を使用して作られています。麻 100%から、やわらかいニューウールを使用したもの、オーガニックコットンや快適なビスコースに麻を加えたもの、さらに難燃性の人口繊維で亜麻の特性に寄せて織ったものまで、多彩なデザインが揃っています。

カラーパレットは、自然光や真夜中の空にヒントを得て誕生しました。モダンな感覚をプラスした中間色、モダンなパステル、ダークな色まで、コントラストあふれるニュアンスのカラーが揃います。光の変化とともに、一日を通してリズムカルなラインや色のプリズムが次々と視覚を引き付け、立体的な素材が物語の媒体となり、新たな展開を次から次へと生み出していきます。

Allround

Allround は、高い人気を誇る *Soft Touch* をアップデートしたカーテンテキスタイルです。後染めをすることで、オーガニックコットンの新鮮さと心地よさ、そして麻のさらりとした上品さが溶け合い、カジュアルな風合いを感じさせます。

タンブル加工とエアインジェクションを組み合わせた高度な仕上げ工程により、ソフトな質感と、自然なドレープを作り出しました。

Allround には、クリーンでさわやかな印象を与える、ひねりを利かせた現代的なパステルカラーが揃います。ホワイトペーパー、シーソルト、フロスト、ピンキーリネン、クレイをはじめとする、12色の繊細な色で構成されています。

生地巾 300 cm

素材 麻 50%、綿 50%

色 12色

Allround



Colour 01
White Paper



Colour 02
Sea Salt



Colour 06
Cream



Colour 12
Light Ochre



Colour 13
Frost



Colour 15
Pinky Linen



Colour 03
Gravel Stone



Colour 16
Clay



Colour 11
Bluestone



Colour 14
Pale Thyme



Colour 33
Dark Cedar



Colour 26
Desert Brown

Artic

Artic は、職人の技を感じさせるような、重厚でストレートな表情を持つ平織りのカーテンテキスタイルです。ドレープには、複雑で対照的なラインの断片が溶け合い、質感豊かな表面が現れます。

独特のボリューム感は、補い合う特性を持つ麻とビスコースを1本の糸にまとめることで生まれます。ストロー、ドリフトウッド、ヒッコリーなどの自然なトーンで先染めした繊維で紡がれています。

5種類のカラーはすべて、使用されている天然素材の魅力により、独特の深みを感じさせます。

生地巾 280 cm

素材 ビスコース 52%、麻 48%

色 5色

Artic



Colour 01
Cream



Colour 03
Linen



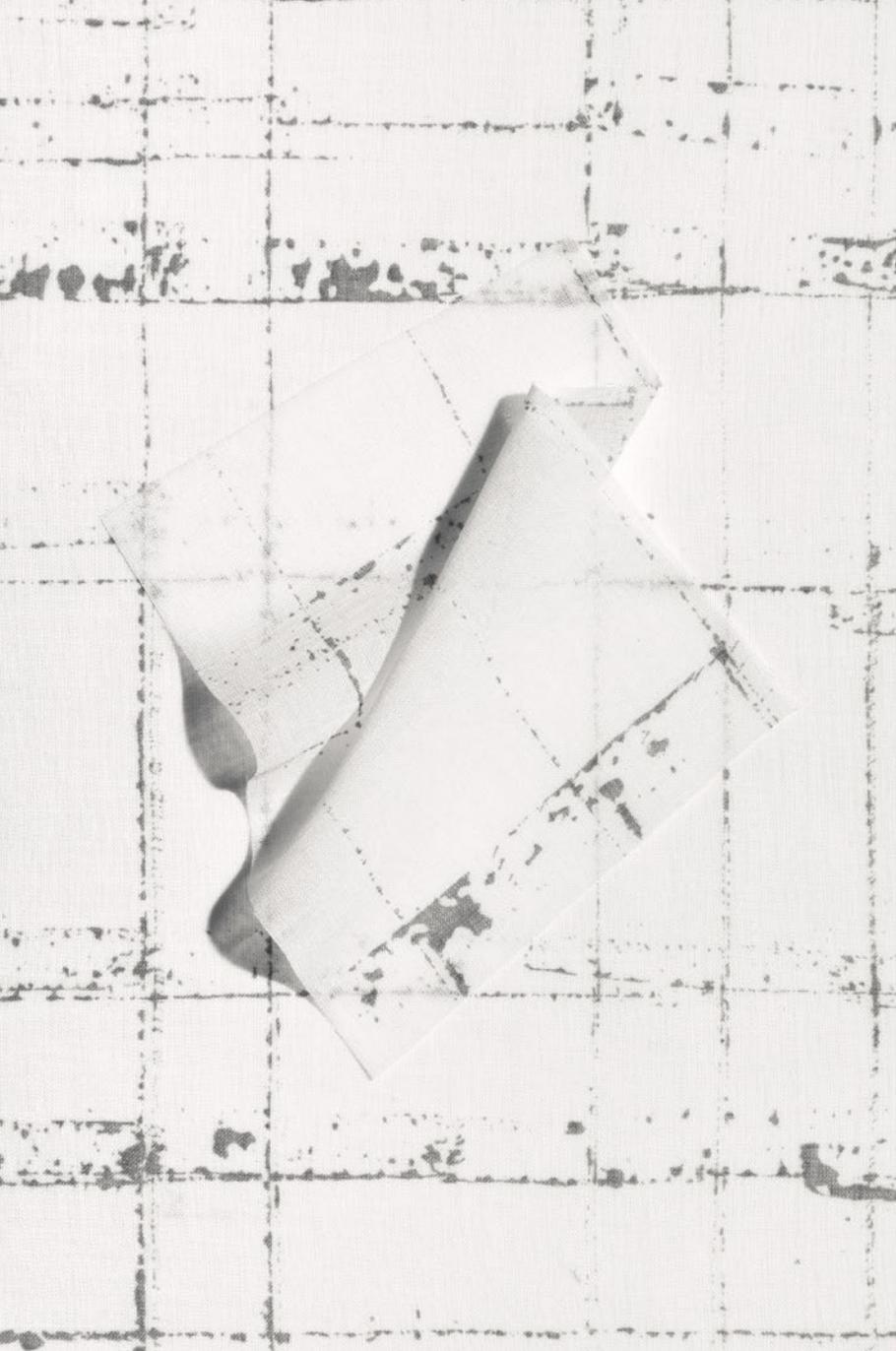
Colour 06
Straw



Colour 13
Driftwood



Colour 16
Hickory



Birches

Birches は、北欧に広がる白樺林の、静かでありながら活気に満ちた美しさを表現した、半透明のカーテンテキスタイルです。希少になりつつあるローテーションプリントの技法を用いることで、染料が素材深くに浸透し、裏面が均一でなめらかな色彩に仕上がります。

難燃性ポリエステルで織られているため、さらりとしたベースに、溶け込むようにプリントされたラインが特徴です。縦横に交差するラインと糸が、有機的な表情を持ち合わせています。

Birches の繊細なカラーパレットは、カーテンのパターンと共に鮮やかでコントラストのある世界を生み出します。ニュートラルな色調のテキスタイルには、対照的な暗色のラインが印刷され、パステルカラーには、白いラインが印刷されています。

生地巾 149 cm

素材 難燃性ポリエステル 100%

色 4色

Birches 7092
Colour 01 White Silver

Birches



Colour 01
White Silver



Colour 06
Pale Bark

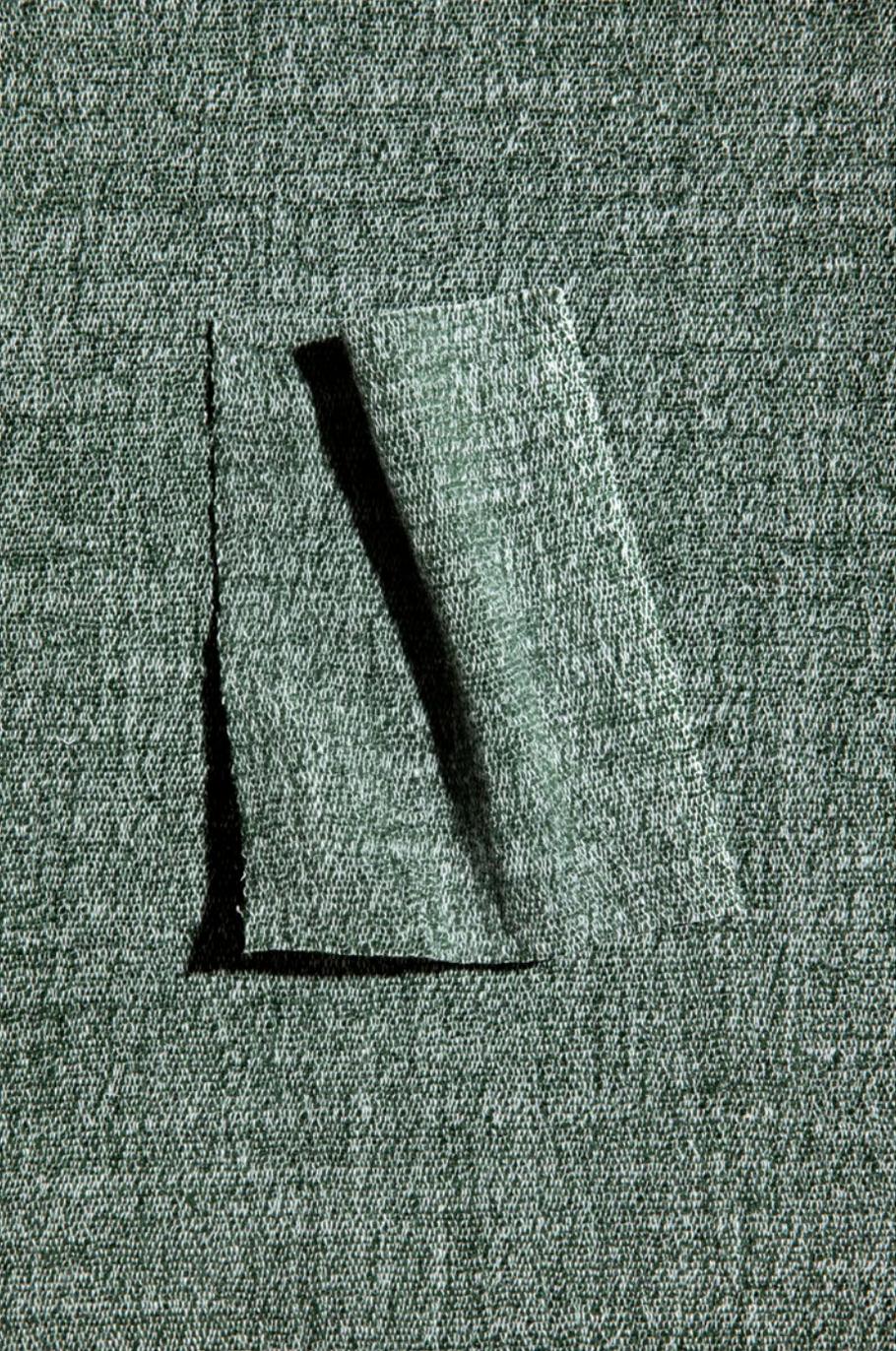


Colour 11
Silver Blue



Colour 14
Light Moss





Cheno

Cheno は、ソフトで手触りが良い、モダンな麻シェニール生地のカーテンキスタイルです。ストーンウォッシュ仕上げにより、わずかに動きのあるラインが、穏やかなそよ風が吹く海に広がる波のように、カーテン全体に広がります。

なめらかなカットパイル糸を使用し、モダンな表情と優れた技を感じさせる仕上がりです。重厚感のある伝統的なシェニールとは違い、より軽やかでエアリー、そしてやや半透明な質感が特徴です。

カラーパレットは、ソフトホワイト、エクリュ、ダークパイン、チャコールなど、上品さと温かさが調和する、豊かな雰囲気の色が揃います。

生地巾 130 cm

素材 麻 83%、綿 17%

色 8色

Cheno



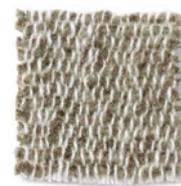
Colour 01
Soft White



Colour 03
Ecu



Colour 20
Canyon



Colour 26
Umbra



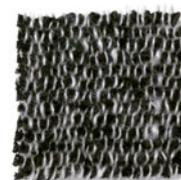
Colour 13
Pebble



Colour 06
Sand



Colour 14
Dark Pine



Colour 23
Charcoal





Composer

Composer は、音楽作品のように、ボリュームの変化を表現したカーテンテキスタイルです。グラフィックなラインは、音波の変調をイメージしています。

難燃性で、非常に細く繊細なベースの上に対照的な密度のフィルクーベを組み合わせで織られています。細い金属糸に、穏やかな機械加工を組み合わせることで、一層鮮やかな表面構造が生まれます。

色彩は、スノーやパールなど、力強い主張のある色から上品な単色まで6種類の色で構成されています。

生地巾 290 cm

素材 トレビラCS 94%、金属 6%

色 6色

Composer



Colour 01
Snow



Colour 02
Pearl



Colour 14
Celadon



Colour 13
Arctic



Colour 16
Rock



Colour 11
Pacific

Highlight

Highlight は、複雑な構造と深みのある色調のクリーンで新鮮な遮光カーテンです。近くで見ると、方向性のあるメランジェが、織り構造の奥深くから浮かび上がります。

難燃性ポリエステルを使用しながら、綿のような自然な表情を持ちあわせたテキスタイルです。独特の深みや高い密度は、3つの層を組み合わせた立体的な構造から生まれます。

繊細な淡い色合いのパールグレーから、深みのあるジェードやダークネイビーまで、豊富なカラーパレットをご用意しています。

生地巾 147 cm

素材 難燃性ポリエステル 100%

色 16色

Highlight



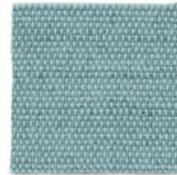
Colour 01
Snow White



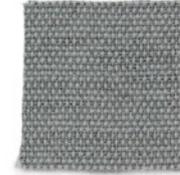
Colour 02
Offwhite



Colour 07
Clay



Colour 24
Pacific Blue



Colour 33
Dark Rock



Colour 43
Slate



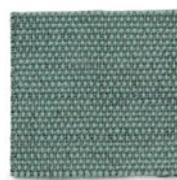
Colour 13
Pearl Grey



Colour 03
Feather Grey



Colour 12
Blush



Colour 14
Jade



Colour 34
Raw Umber



Colour 16
Chestnut



Colour 04
Mineral Stone



Colour 06
Driftwood



Colour 05
Rosewood



Colour 11
Dark Navy

Infuser

Infuser は、立体感のある平織りカーテンです。深みのある質感が色のコントラストを一層際立たせています。鮮やかでボリューム感のある表情は、ドットにも、複雑な正方形にも、ラインにも見える模様が浮かび上がります。

独特の深みは、経糸と横糸にさまざまな色の空糸を使用することで生まれます。ニューウールとビスコースで作られ、わずかに光沢を放つすっきりとした表情が特徴です。また、素材の持つ弾力性や防しわ性により、非常にエレガントなドレープを描きます。

Infuser の色は、素材の多面的な個性にマッチし、ダークモス、ミッドナイト、ウールホワイト、ミスティークレーなど、雰囲気豊かな暖色と寒色が揃います。

生地巾 300 cm

素材 ウール 60%、ビスコース 40%

色 7色

Infuser



Colour 01
Wool White



Colour 13
Misty Grey



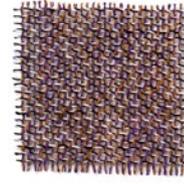
Colour 06
Driftwood



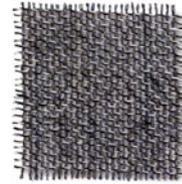
Colour 26
Hickory



Colour 14
Dark Moss



Colour 25
Dark Purple



Colour 21
Midnight

Medley

Medley は、高い評価を得ているカーテンMelo をアップデートし、ウールの本質的な魅力を備えたテキスタイルです。ミニマルで、色の深み、密度、柔らかさが見事に溶け合い、新たに生まれ変わりました。

構造は、ピュアウールの特性をそのまま引き出すことを第一にデザインされています。コーマ糸で織り、自然な軟化処理を施すことで、なめらかで弾力性に優れた、半透明の先染めカーテンが誕生しました。

カラーパレットは、ナチュラルウールの色にインスピレーションを得た10色で構成されています。

生地巾 305 cm

素材 ウール 100%

色 10色

Medley 7100
Colour 16 Sierra

Medley



Colour 01
Strong White



Colour 04
Almond



Colour 02
Warm White



Colour 13
Grey Sky



Colour 16
Sierra



Colour 26
Umbra



Colour 24
Rock



Colour 36
Dark Sepia



Colour 14
Dark Forest



Colour 11
Coastal Blue

Pleats

Pleats は、質感とパターンの間を追求したカーテンテキスタイルです。イレギュラーなプリーツが描くラインが、北極の地平線を思わせる洗練された表情を生み出します。

柔らかく、密度があり、落ち着いた印象で、かすかなダイナミズムとともに、優しい風合いのデザインが特徴です。素材は難燃性ポリエステルを使用しています。

明るいカラーのコンクリートからスモーキーグリーンやダークスチールまで、フレッシュな単色が揃います。

生地巾 148 cm

素材 難燃性ポリエステル 100%

色 6色

Pleats



Colour 01
Chalky White



Colour 03
Clay



Colour 06
Concrete



Colour 13
Silver Cloud



Colour 14
Smoky Green



Colour 33
Dark Steel

Raffia

Raffia は、リボン糸を使用した平織りのカーテンテキスタイルです。モダンでありながらナチュラルな表情で、羊皮紙のような手触りと、麻とビスコースを使用した糸を織り交ぜることで生まれる有機的な表情が特徴です。この組み合わせによって、個性的でありながら繊細な光沢、上品な発色が生まれます。

ドレープは、光を受けると豊かな色彩の油絵のような深みのある色を放ちます。カラーパレットはアンバーやモーヴといった大胆な色調から、淡色やコールのようなダークな色調で構成されています。

生地巾 270 cm

素材 ビスコース 64%、麻 36%

色 10色

Raffia



Colour 01
Warm White



Colour 03
Pearl



Colour 12
Amber



Colour 15
Mauve



Colour 06
Mineral



Colour 24
Limestone



Colour 14
Seagrass



Colour 33
Coal



Colour 11
Waterfall



Colour 13
Fossil



Ripple

Ripple は、透明感のある織りと鮮やかな糸の動きが、まるで水がその表面を流れるような、リズムカルな触感が特徴です。調和の取れたドレープが描くコントラストのあるラインは、カーテンの表情に深みをプラスします。

難燃性の細いポリエステル糸に収縮糸を組み合わせることで、テクスチャーが際立ち、透明感がわずかに変化し美しい世界を生み出します。

カーテンのカラーパレットは、グレートーンのアッシュやムーンストーンから、ニュアンスのあるガーゼ、ホワイトまで、月面の風景をイメージした淡色や陰影色が揃います。

生地巾 286 cm

素材 トレビラCS 90%、難燃性ポリエステル 10%

色 6色

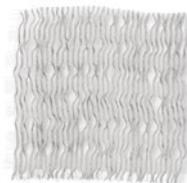
Ripple



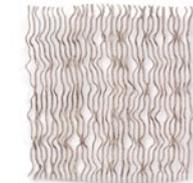
Colour 01
White



Colour 02
Gauze



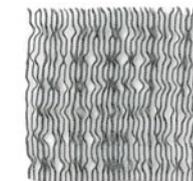
Colour 13
Sky Grey



Colour 16
Ash

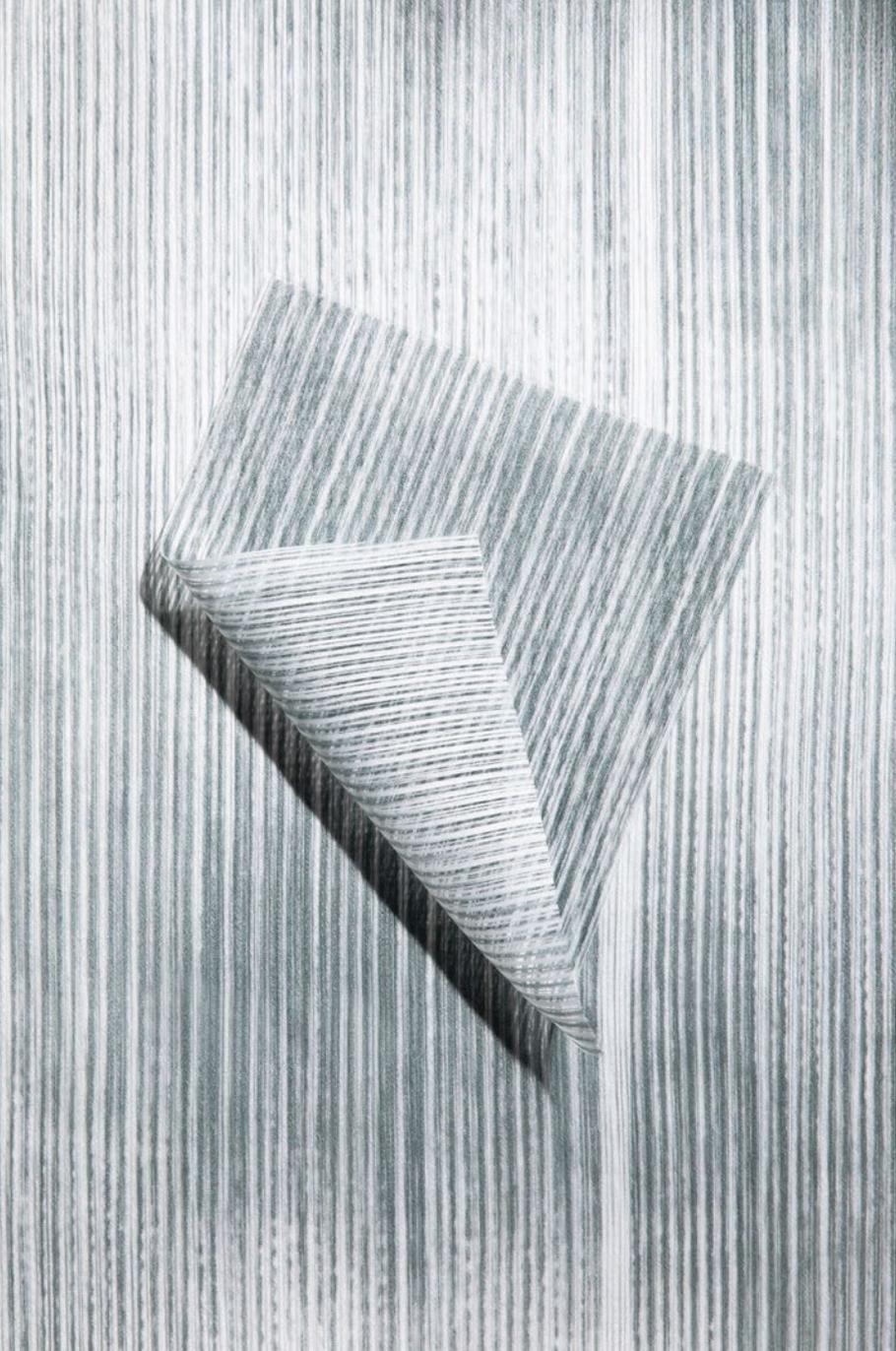


Colour 12
Moon Stone



Colour 33
Stormy Sea





Rush

Rush は、密度の高いストライプと透明感のある細いストライプのリズミカルで対称的なラインをベースに、デジタルダイレクトプリントを重ねたカーテンテキスタイルです。表面は、紙の束のように、間断のある縞模様が浮かび上がります。

その縞は、まるで周波数のように、あらゆる方向に動いているように見えます。再生トレビラCS撚糸を使用しているため表面が鮮やかで、この視覚的効果を一層引き立てています。

揺れが特徴的なテキスタイルで、単色調のシルバークラウドや大胆なアクアヘイズなど、繊細で洗練された色が揃います。

生地巾 303 cm

素材 再生トレビラCS 80%、トレビラCS 20%

色 4色

Rush



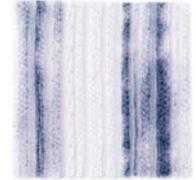
Colour 13
Silver Cloud



Colour 12
Barley



Colour 14
Aqua Haze



Colour 11
Atlantic

Rush Plain

Rush Plain は、縦に流れる緻密でありながら不規則なラインが、透明感のあるベースに美しいコントラストをなすカーテンです。一瞬にして凍りついた滝を思わせる、静的な中に躍動感のあるデザインが特徴です。

非常に細いモノフィラメントの経糸で織られたカーテンテキスタイルは、燃糸を使用することで、麻のような質感が生まれます。
Rush と同じく、再生トレビラCS糸を使用して作られています。

デザインの純粋性を大切にするため、*Rush Plain* のカラーはピュアホワイトの1色のみとなります。

生地巾 310 cm

素材 再生トレビラCS 80%、トレビラCS 20%

色 1色

Rush Plain 7096
Colour 01 Pure White

Shift

Shift は、ラインを最もシンプルな形で表現したカーテンテキスタイルです。伝統的なストライプを現代的に解釈し、大胆なヘリンボーンに、存在感のある縦のラインを組み合わせています。このようなグラフィックの要素により、統一感と分割感が同時に表現されています。

さらりとした麻に、ソフトなピュアウールが組み合わさり、高密度ではっきりとしたデザインでありながら、温かみと触感が豊かなカーテンです。

カラーパレットには、淡色のアーモンドやスモーキーなセージ、リッチなブラックなど、上品な色が揃います。暗い色ほど、よりグラフィカルな印象が強まります。

生地巾 310 cm

素材 麻 65%、ウール 35%

色 5色

Shift 7094

Colour 13 Silver Grey

Shift



Colour 02
Warm White



Colour 13
Silver Grey



Colour 06
Almond



Colour 14
Sage



Colour 33
Black

Starting Point

Starting Point は、"あらゆる線は点から始まる" という概念を表現して作られたカーテンテキスタイルです。点がつながり星座を描くような、意外性のある上品なデザインです。

キャンバスを思わせる麻の素材をベースに、まず部分的に先染めを行います。その後、抜染めを行い、さまざまな色を連続的に追加することで、染料が混ざり、重なり合います。最後に、熱風を当てることで、際立った柔らかさを生み出しています。

Starting Point のカラーパレットは、砂のような色から鉱物のような色まで揃います。大胆な色のアクセントは、星空からインスピレーションを得て生まれました。

生地巾 144 cm

素材 麻 100%

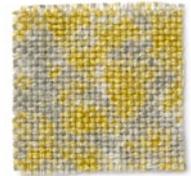
色 5色

Starting Point 7086
Colour 15 Orbit

Starting Point



Colour 02
Moon



Colour 12
Solar



Colour 15
Orbit



Colour 11
Space



Colour 13
Eclipse

Touch Point

Touch Point は、オーセンティックで、ナチュラルな平織りのカーテンテキスタイルです。緻密なキャンバスのような美しさと柔らかい触感を兼ね備えた優れた個性を持ち合わせています。麻の双糸のみを使用することで、密度のある構造と安定性を高めています。

上品なパンナ、ピーチプロッサム、カーキや、より鮮度の高いファーン、フラミンゴ、アジュール、そしてコントラストの強い中間色など、カーテンの多用性に優れたカラースケールが揃います。

生地巾 290 cm

素材 麻 100%

色 12色

Touch Point 7087
Colour 24 Khaki

Touch Point



Colour 01
Bright White



Colour 02
Panna



Colour 06
Antique White



Colour 05
Peach Blossom



Colour 11
Azur



Colour 14
Fern



Colour 12
Amber Gold



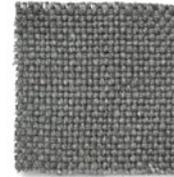
Colour 15
Flamingo



Colour 13
Soft Grey



Colour 24
Khaki



Colour 33
Dark Taupe



Colour 23
Charcoal



Watercolour

Watercolour は、窓の外の風景を、水性の色が広がる世界へと変容させる、シンプルな構造の半透明の平織りカーテンです。

光が当たると、表面に糸のラインがランダムに浮かびあがります。亜麻のようなナチュラルな個性を持ちながら、連続フィラメントのポリエステルスパン糸で作られています。

床から天井まで届く長さで、縦に流れるようなラインのドレープを描き、テクスチャーや色の質感が豊かな存在感を放ちます。

Watercolour の名にふさわしく、繊細なエクリュローズ、クラウド、アンバー、ペタルなど、ソフトなトーンの色が揃います。

生地巾 300 cm

素材 難燃性ポリエステル 100%

色 9色

Watercolour



Colour 01
Soft White



Colour 15
Petal



Colour 12
Amber



Colour 06
Linen Grey



Colour 13
Cloud



Colour 03
Ecu Rose



Colour 14
Fern



Colour 11
Misty Blue



Colour 33
Graphite Grey

Blow

Blow は、パラシュートの素材をイメージさせる、わずかに光沢のある軽やかでシルキーなカーテンテキスタイルです。マットグロッシーな紙に塗ったばかりの鮮やかな水性絵具のような、軽快な動きが特徴のカーテンです。

ビビッドなカラーパレットは、アーティストの Sarah Illenberger が手がけ、ペン、インク、クレヨン、チョークなど、クリエイターが作品作りで使用する道具にインスピレーションを得ています。

色彩は、彼女の「Unscripted」と呼ばれるプリントパネル作品と関連しています。素材の優雅な表情を引き立てるペーパーホワイト、スカーレット、レモンイエロー、グラフィイトなど、原色から暗色、純粋な中間色まで幅広い色が揃います。

生地巾 150 cm

素材 ポリアミド 100%

色 19色

Blow



Colour 01
Paper White



Colour 02
Chalk



Colour 22
Sun



Colour 10
Vermillion



Colour 14
Bright Green



Colour 11
Wet Ink



Colour 13
Pencil



Colour 03
Cardboard



Colour 12
Lemon Yellow



Colour 30
Scarlet



Colour 24
Linoleum



Colour 21
Sky



Colour 33
Graphite



Colour 06
Clay



Colour 32
Oil



Colour 25
Dark Ruby



Colour 34
Emerald



Colour 31
Faded Ink



Colour 43
Charcoal

