

A large, dark, glossy vase with two ornate dragon handles is positioned against a wooden panel background. The vase is highly reflective, showing a clear reflection of a window with a grid pattern. The wooden panels are made of a light-colored wood with visible grain. In the bottom left corner, a white cloth is draped over a surface.

KOS

KOS



INDEX

MORPHING COLLECTION
34 Morphing/ Console
38 Morphing/ Bathtubs
44 Morphing/ Steel
50 Morphing/ Unit
54 Morphing/ Complements
--
FARAWAY COLLECTION
56 Faraway/ Vis-à-vis
60 Faraway/ Shower Program
62 Faraway/ Basins
68 Faraway/ Furniture and Complements
--
MINIPOOL
76 Minipool
--
KAOS COLLECTION
80 Kaos 2
84 Kaos 1
86 Kaos 3
--
GRANDE COLLECTION
88 Grande
92 Grande angolo
94 Grande quadra
96 Grande quadra step

GEO COLLECTION
98 Geo 180
104 Geo 170×70
Geo 180×80
106 Geo box
Geo glass
--
SOFT
108 Soft
--
AVEC COLLECTION
110 Avec moi
116 Avec toi
120 Avec small
--
KOSMIC
122 Kosmic Z2
126 Kosmic Z1
--
ATOLLO
128 Atollo
--
WATERWALL
130 Waterwall

GEO SHOWER TRAYS
132 Geo Tray
134 Geo Tray 80
--
FLOOR
136 Floor 1
136 Floor 2
--
LAB COLLECTION
138 Lab 01 <i>free standing</i>
140 Lab 01 <i>30/50</i>
142 Lab 02
144 Lab 03 <i>free standing</i>
146 Lab 03 <i>deck mounted</i>
--
IDROCOLORE®
148 Idrocolore®
--
SCHEDE TECNICHE TECHNICAL INFORMATION
152





– New moods, new flair.









Emotions, surfaces, materials.

Kos intende rispondere alle esigenze più profonde della società: oggi si cerca ‘fisicità’. Si vuole toccare, provare emozioni legate al corpo, alla matericità. Questa necessità, tradotta nel linguaggio degli oggetti quotidiani, significa dare spazio a forme da accarezzare, a colori da assaporare, ...ad un’esperienza sensoriale globale. Un ambito che Kos indaga da anni; il brevetto Idrocolore® ne è certamente una delle più manifeste espressioni.

L’Idrocolore® è un sistema brevettato dall’azienda in grado di portare la luce direttamente ‘dentro’ l’acqua; ciò avviene grazie ad una speciale tecnologia che si avvale di fibre ottiche. Sei colori base, miscelabili a piacere da parte dell’utente tramite la tastiera di comando, illuminano l’acqua o il vapore, colorandoli e riflettendosi attraverso di essi: le vasche o i box doccia divengono enormi fonti luminose.

L’emozione di immergersi in esse è così forte da rimanere impressa a lungo nella nostra memoria; così unica e singolare, da non poter essere paragonata a nulla di conosciuto se non all’impossibile ricordo del grembo materno che ci ha accolto. Non una scelta commerciale, dunque, ma il frutto di una filosofia aziendale, mirata a portare in questo settore ‘quell’emozione in più’. Anche le forme dell’intera collezione, morbide e avvolgenti, i materiali, igienici e puri, concorrono alla generazione di sensazioni dolci, coinvolgenti.

Linee essenziali, proporzioni studiate per ottimizzare il rapporto tra ergonomia e forma, cura e attenzione ai dettagli delle finiture: tutto questo identifica il ‘Kos Touch’, un’esperienza sensoriale e ludica, per il corpo e per la mente.



Kos is meant to meet the highly demanding requirements of society. These days, “physicality” is of the utmost importance. People wish to touch, to experience feelings associated with the body and with materials.

In the language of everyday objects, this need demands shapes you can caress and colors you can taste for an experience that is all-consuming and sensual. It’s a context that Kos has been investigating for years; the Idrocolore® patent is an obvious result. Idrocolore® is a patented system that injects light directly into water thanks to a technology based on fiber optics. Six basic colors (which can be mixed as desired using a keypad) illuminate, color and reflect through water or steam. Tubs or shower cabins thus become enormous sources of light, where the excitement of getting in is so strong that it stays with you for a long, long time, and is so unique and remarkable that it cannot be compared with anything you’ve experienced...except perhaps the unrecoverable memory of our mothers’ womb.

In essence, Idrocolore® is not the result of a business decision, but of a corporate philosophy that aims to bring “extra emotion” to this sector.

Even the soft, cozy shapes of the collection and the hygienic, pure materials it is made of contribute to its soft, irresistible sensations.

Simple lines, proportions that balance the relationship between ergonomic design and form, and care and attention to the details of the finishing: all this is the “Kos Touch”, a playful, sensuous experience for both body and mind.

MORPHING COLLECTION

Morphing / Consolle

Oggetto di memoria sul piano tipologico e semantico, Morphing/Consolle è allo stesso tempo un prodotto innovativo nel design e nei materiali. Un progetto bagno assolutamente contemporaneo che ammicca ai modelli classici, caratterizzato da un'estetica trasformista e fluida.

While Morphing/Console belongs to the realm of recollections for type and semantics, it is nevertheless innovative in terms of design and materials. A totally contemporary bathroom project which nods at classic models, while being characterised by fluid, mutant aesthetics.





MORPHING

COLLECTION

Morphing / Bathtubs

Rilettura contemporanea della tipologia classica della 'vasca a piedino', Morphing/ Bath Tub ha un'estetica innovativa, un'ergonomia confortevole, un touch morbido e vellutato. Disponibile anche nella versione bicolore, white and red e white and black, è un prodotto destinato a cambiare per sempre la tradizionale percezione dell'elemento vasca.

La versatilità del Cristalplant® ne consente una versione 'pannellata', dall'estetica monolitica e scultorea.

A contemporary reinterpretation of the classic 'bath tub on legs', Morphing/ Bath Tub offers innovative aesthetics, comfortable ergonomics, and a soft and velvety feel. Also available in the two-coloured versions, white and red and white and black, this product is destined to change the traditional perception of the bath tub element for ever. Versatile Cristalplant® has enabled the creation of a 'panelled' version of monolithic, sculptural appeal.





MORPHING

COLLECTION



Morphing / Steel

Morphing/ Steel è un sistema di volumi e incastri; complesso, articolato e composito, è un gioco di forme e materiali diversi. Il touch setoso del Cristalplant®, l'assolutezza del metallo e la naturale morbidezza della laccatura dei cassetti, si mescolano e fondono in un unico mobile decostruito: leggerezza e matericità, volumi e sottili linee grafiche definiscono un nuovo sistema bagno contemporaneo ed eclettico.

Morphing/ Steel is a system of modular units; complex, articulated and composite: a play of different forms and materials. The silky touch of Cristalplant®, the strength of metal, and the natural softness of the lacquered drawers are mixed and fused in a unique deconstructed assembly: lightness and texture, 3D forms





MORPHING

COLLECTION

Morphing / Unit



Morphing/ Unit è un sistema semplice e al contempo versatile, in grado di offrire infinite soluzioni progettuali. Componibile, flessibile e studiato per offrire numerose varianti dimensionali e formali, Morphing/ Unit è composto da mobili a cassettoni, frontali e/o laterali, mobili con piano lavabo integrato, mobili/ colonna.

Moduli per creare composizioni personalizzate; volumi essenziali, per definire landscape architettonici articolati e sempre nuovi.

Morphing/ Unit is a simple yet versatile system, capable of offering infinite project-planning solutions. Modular, flexible, and studied to offer multiple variants of size and form, Morphing/ Unit is composed of cabinets with front and/or side drawer-chests, cabinets with integrated wash-basins, column cabinets. Modules for personalised compositions: linear elements, to achieve complex, ever changing architectural landscapes.





MORPHING

COLLECTION



Morphing / Complements

Morphing/ Complements è una linea di complementi d'arredo dall'estetica lineare, fortemente geometrica. Elementi design oriented, per combinazioni funzionali, articolate e uniche; soluzioni spaziali, per ogni tipo di ambiente bagno. Dettagli, profondità e spessori dei mobili Morphing/ Complements sono stati studiati per ottimizzare ogni tipo di spazio.

Morphing/ Complements is a line of furnishing accessories of linear, markedly geometric aesthetics. Design-oriented elements, for functional, complex, unique combinations; special solutions for any type of bathroom ambience. Details, depth and thickness of Morphing/ Complements furnishings have been studied to make the most of any space.



FARAWAY COLLECTION

Faraway/ Vis-à-vis

Faraway/ Vis-à-vis, vasca free standing in Cristalplant®, nasce dallo studio di geometrie organiche, asimmetriche, ibride tra rigore e sensualità. Uno shaping che rimanda alle estetiche della contemporaneità. La sua forma è studiata per indagare nuove ergonomie finalizzate al risparmio energetico e dell'acqua: geometricamente si allarga e si restringe in base al comfort richiesto.

Faraway/ Vis-à-vis, Cristalplant® free standing bath tub, was born from study of organic, asymmetrical geometries, a hybrid mating of rigour and sensuality. A shaping mindful of contemporary aesthetics. Its form explores new ergonomics whilst saving energy and water by geometrically expanding or shrinking to suit the comfort level required.





≡ FARAWAY

SHOWER PROGRAM

Faraway 1, Faraway 2

Faraway è ricerca di nuove spazialità per l'ambiente bagno e di nuove flessibilità funzionali per infinite libertà progettuali. Una chiusura doccia semplice nella forma, ma in materiali pregiati, in due versioni dimensionali ed in due versioni funzionali, con braccio singolo o integrato al soffione doccia.

Faraway is the research for a new spatiality in the bathroom ambience and for new functional flexibility, to give infinite freedom for project development. A shower enclosure with a simple shape but made of precious materials, with two size versions and two functional versions. It offers a basic holding arm or a version with integrated shower head.



Faraway 1



FARAWAY

BASINS COLLECTION

Faraway è un kit esperienziale molto flessibile, una collezione componibile e modulare che permette soluzioni spaziali del tutto innovative: nuovi sistemi aggregativi per un ambiente bagno destrutturato, contemporaneo, non convenzionale. Metafora di un viaggio alla scoperta dei sensi, Faraway indaga un nuovo 'mondo wellness', stravolgendo il comune senso del benessere. Aromi, profumi, superfici vellutate, shaping arrotondati, invitano una gestualità morbida e naturale: Faraway propone un bagno nomade, dà forma all'esperienza dei sensi, worldwide.

Faraway is a highly flexible kit of components: a collection that is demountable and modular, making it possible to organise the bathroom space in totally innovative ways, new solutions that create a more relaxed, contemporary, unconventional bathroom environment.

Faraway is the metaphor for a distant journey, to rediscover the senses and explore a new world of wellness, completely different from the usual concept of "wellbeing". With fragrances, aromas, velvety-soft surfaces, and rounded shapes that invite soft, natural caresses, Faraway suggests a nomadic bathroom, and gives physical form to the experience of the senses, anywhere in the world.



Faraway/ Square

L'estetica di Faraway/ Square è caratterizzata da un piano geometricamente rigoroso, che nella versione a colonna raccoglie ed ammorbidisce le sue linee divenendo sottile basamento. Nella versione appoggio, Faraway/ Square può essere abbinato a mobili in frassino cotto, generando uno speciale effetto tattile tra la matericità setosa del Cristalplant® e quella naturale dell'essenza del legno. L'esperienza sensoriale è ancora una volta il punto di arrivo di un viaggio alla scoperta del benessere.

Faraway/ Square aesthetics are characterized by a rigorously geometrical top whose lines, in the pedestal version, are gathered and softened in the slender base. In the deck mounted version, Faraway/ Square can be combined with cabinets made of heat-treated ash wood, generating a special tactile effect through the contrast of the silky smoothness of Cristalplant® with the natural feel of solid wood. Sensory experience is once again the destination of a journey in search of wellbeing.



FARAWAY

FURNISHING COMPLEMENTS COLLECTION

Faraway è un kit esperienziale, fatto di oggetti belli, dalle forme rilassanti, superfici da toccare. Il calore del frassino cotto, la morbidezza del Cristalplant®, il profumo degli incensi, sono parte integrante e fondamentale del progetto.

Faraway is a kit of components that consists of beautiful things, relaxed shapes, surfaces meant to be touched. The warmth of heat treated ash wood, the softness of Cristalplant®, and the scents of incenses: these are all integral parts to the project.



Faraway *furniture*

Alcuni elementi inediti completano la collezione: una console da abbinare al lavabo Square ed uno sgabello sempre in frassino cotto, dal caldo color marrone scuro e dalla superficie levigata.

Some new elements complete the collection: a console combined with the Square basin and a stool, always made of heat treated ash wood, with a warm brown color and a smooth surface.





Faraway presenta anche una serie di complementi d'arredo in acciaio verniciato nei colori bianco o blu sky. Mensole e specchi modulari, tavolini dall'estetica lineare e leggera; carrelli contenitori colorati, posizionabili sotto i lavabi free standing a consentire nuove libertà progettuali.

The Faraway collection is completed by white or sky blue painted metal complementary objects. Modular shelves and mirrors, tables aesthetically linear and pleasant; container trolleys in multiple colours, positioned under the free standing basins allowing a new planning



Kaos 1



La qualità di questo prodotto sta nell'idea progettuale, nella ricchezza della forma e dei dettagli senza rinunciare ad un'immagine amichevole. Un'estetica semplificata, non ridondante, unitaria per una vasca da cui sono stati eliminati i pannelli di tamponamento laterale, elementi ormai datati.

The quality of this product principally lies in the idea behind its design, as well as in its richness of shapes and details, but without sacrificing its friendly image. A simplified, not overstated aesthetic for a bath tub in which the outdated side panels have been eliminated.





Kaos 3

Il design come grafica
contestualizzata nello spazio
architettonico.
Volumi e dettagli importanti
anche nel piccolo...

Eye-catching design in any
architectural context.
Form and content, down to
the tiniest detail...



Grande

Grande esprime una nuova proporzione visiva per l'elemento vasca. Una vera e propria scultura contemporanea, in cui wellness e piacere estetico si fondono in maniera unica. Grande è un volume puro, proposto in 2 versioni: free standing e semi-incasso.

Offering new visual proportions, the Grande tub is a veritable contemporary sculpture in which well-being and pleasant appearance are combined in a unique way. Grande is a shape of highest purity which is offered in two versions: free standing and semi built-in.

– Awards: *Design Plus 2005*

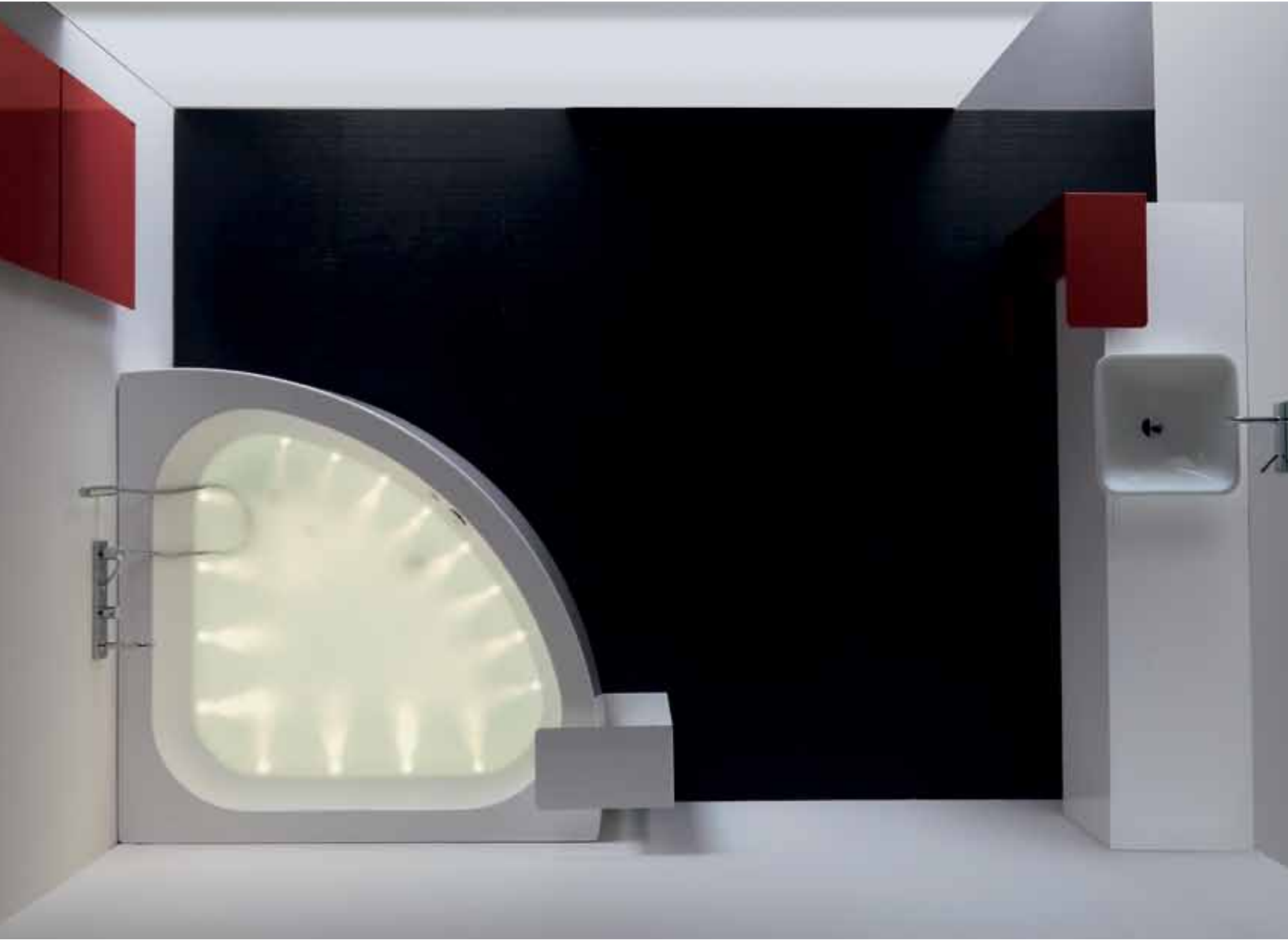




Grande angolo

Grande angolo è un volume puro, una vasca angolare per non rinunciare, anche in un ambiente bagno più piccolo, ad oggetti di design molto funzionali. Grande angolo esprime una nuova proporzione visiva per l'elemento vasca.

Grande angolo is a three-dimensional shape of the highest purity, an angular tub, that allows to have user-friendly design products, also in a small bathroom. The Grande angolo is designed with proportions never seen before in a tub.



Grande quadra

Grande quadra è perfetta per ambienti molto grandi, anche limitrofi al bagno ed esprime una nuova proporzione visiva dell'elemento vasca.

Grande quadra is particularly suitable for very big rooms, even near bathrooms and states a new visual porportion of bathtubs.



Grande quadra step

Grande quadra step è frutto di una suggestione antica, richiama gli ambienti termali romani. Il gradino-sedile, ricorda infatti figurativamente l'antico 'invito all'immersione' delle terme romane.

Grande quadra step, inspired by an ancient fascination, the one related to the roman thermae. The step-seat is a reminiscent of the ancient 'invitation to immersion' into the thermal baths.



GEO COLLECTION

Geo 180

La sua forma 'primitiva' a catino, richiama alla memoria l'immagine di antiche fonti.

Geo 180 fa parte di una famiglia di prodotti che reinventano il progetto sul piano tipologico. Questo prodotto, per la sua linea estremamente particolare ed unica, è in grado di conferire un carattere speciale ad ogni tipo di ambiente, ricreando un'atmosfera quasi mistica.

Its 'primordial' basin-shape reminds ancient fonts.

Geo 180 is part of a family of products that reinvent different types of design. Thanks to its unique and innovative shape, this product is able to give a special and pleasant atmosphere to every kind of environment, creating like a mystic and really evocative ambience.

– Awards: *Design Plus 2007*

Kosmic Z2

180×129×h 220 cm

Kosmic Z2 è il nuovo modo di concepire la doccia.
Le ampie vetrate ed i volumi generosi ed unitari si rifanno alle architetture contemporanee ed ai segni grafici più attuali.

Kosmic Z2 is a new way of conceiving the shower. The broad expanses of glass and large, unitary shapes are inspired by contemporary architecture and the latest, up-to-date decorations.

